

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書叢要

子部

御定佩文韻府卷十六之二

詳校官中書臣劉源溥

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷十六之二目錄

上平聲

一先韻二

肩

賢

弦

絃



欽定四庫全書薈要卷一萬二千四百三十一

子部

御定佩文韻府卷十六之二

上平聲

一先韻二

堅

古賢切固也長也又強也又姓

韻藻實堅

詩實發實秀——實好鬼谷子養志之始務在安已已安則志意——志意——則威勢不分神明常固守乃

能分攻堅

禮記善問者如——木魏志賈詡傳注——易於折枯摧敵甚於湯雪晉書陳敏傳金聲振於江外精光赫於

揚楚——蹈險三十餘戰老子天下柔弱莫過於水而——強者莫之能勝管子凡用兵者——則瑕者堅乘瑕則堅者瑕顧雲上

劉侍郎啟刻舟琢木未擬迂疎鑿枘——難方齟齬

腹堅

禮記季冬之月水澤——逸周書大寒之月雞始乳又五日鷩鳥厲

疾又五日水澤——張皓藏冰賦國之造物時惟用天履在歲之窮紀知層冰之——雲笈七籤雲母丸以明星出時服三九雞鳴服七九三十日身輕目明五兩——**冰堅**左傳古者日在北陸而藏

七兩三蟲下八兩皮膚光澤

冰堅

冰注謂夏十二月日在虛

危——而藏之後漢書王霸傳王即移檄購光武光武南馳至下曲及虜沱河侯吏白河水流漸無船不可濟官屬大懼令霸往視之霸還說曰——可渡遂前比至河河冰亦合乃令霸護渡未畢數騎而冰解宋書樂志水竭不流——可蹈孫盛雜語王祥至孝後母欲危害祥盛寒之月母思生魚時河水——祥解衣剖冰求之冰解下有魚出因以奉養謝惠連詩履霜——彌——積寒風逾切錦帶書——漢地之池雪積東安之宅裴憲伯詩秋來懼寒勁歲去畏——又顧野王詩瀚海波難息交河——未——**鑽堅**論味道無風塵之志文心雕龍——研微有弗及之勤處靜

乘堅

史記越世家陶

朱公曰——驅良逐狡兔豈知財所從來漢書食貨志——策肥履絲曳縞劉孝儀謝始興王賜車牛啟安於躡屩習以性成——

駢駿未

被堅

漢書高祖紀

——執銳偃兵息民晉

中堅

後漢書光武紀王莽

所居心

遣王莽王邑將兵百萬圍昆陽光武與敢死者三千人衝其——

注中軍將至尊居以堅銳自輔故曰——魏志曹真傳拜——將

軍從至長安領中領軍東觀漢記光武賜陳俊絳衣三百領以衣

——同心之士易林辰次降婁建星——權德輿詩三公臨石地

七萃擁——李正封郾城聯句旁午降絲綸——擁鼓

貞堅

舊唐書高

鐸劉禹錫問大鈞賦彼蒹葭之蒼蒼兮霜霰苦而——

宗紀宇文孝伯忠亮存心——表志謝靈運詩緇磷謝清曠疲薶

慙——梁元帝下荊州書昔伯武——就仕河內史雲孤郅屈志

陳留豈曰塲苗實惟攻玉杜審言詩惲嫫訪疾苦

白堅

莊子日見其——不見

屠鈞採——高適詩剪桐光寵錫持劍美——

其——觸而知其

離堅

任昉王文憲集序沈

堅而不知其白

礪堅淮南子聖人柔弱以靜舒安

霜堅

黃庭堅詩

勢澹雅之思——合異之談宇文道庾開府集序桓驎

欽定四庫全書

御定佩文韻府

二

高林風落子老僧遊——吳儼

靈堅

黃庭經鼻神王壘字——

夷堅

列子溟海者天池也

詩佳實進——異曠引寒碧
有魚焉其名為鯢有鳥焉其名為鵬世豈知有此物哉大禹行而見之伯益知而名之——聞而志之注——古博物人宋史藝文

志洪邁乙丙——志六十卷
又丁戊己庚——志八十卷

孟堅

後漢書班固字——又圖繪寶鑑趙——字子固號彝齋居士

修雅博識人比米南宮善水墨白描水仙花梅蘭
山礬竹石清而不凡有梅譜傳世官至嚴州守

苻堅

晉書載記——字永

固生有神光燭其庭背有赤文隱起成字曰艸付臣又土王咸陽
祖洪奇而愛之名曰堅頭杜甫詩小儒輕董卓有識笑——又蘇

軾詩阿堅澤畔菰蒲
節玄德牆頭羽葆桑

窮益堅

後漢書馬援傳嘗謂賓客曰丈夫為志——當——老當益壯王勃滕王閣序老當益壯寧知白首之心——且——不

墜青雲之志

磨堯堅

輟耕錄昔李侍郎敦立嘗揭——三字於座隅者古之慎言人也其善於自防者哉金華

宋濂為著箴曰——慎勿言口為禍門昔人之云——人各有心山高海深——高不知極深不知測——言出諸口禍隨其後——鐘鼓之聲因叩而鳴——不叩而鳴必駭衆聽——惟口之則守之以默是曰玄德——磨甗堅慎勿言

坐能堅

杜甫詩誰云行不速自覺——

增築堅

詩九月築場圃箋物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟——以為場

不堅

禮記子曰輕絕貧賤而重絕富

貴則好賢——而惡惡不著也漢書灌夫傳主爵都尉汲黯是魏其內史鄭當時是魏其後——餘皆莫敢對莊子古之真人其狀義而不明若不足而不乘與乎其脈而——也張乎其虛而不華也呂氏春秋春之德風風不信其華不盛秋之德雨雨不信其穀——李中題新栽小松詩羣花——木堅——周禮考工記弓人厚其帛則解笑香寧久衆木雖高節——薄其帛則需是故厚其液而節——革堅——周禮考工記函人貶其鑽空而窓則——也淮南子其帛——則兵利城成則衛生若以湯沃沸亂乃逾甚

聲堅

爾雅大磬謂之馨疏磬磬也——磬磬然蘇軾詩風翻雪陣春絮亂壺響啄木秋——

相堅

戰國策三晉相親——

——出銳師以成韓梁西邊楚王聞之必不入秦史記張儀傳今從者一天下約為昆弟刑白馬以盟洹水之上以——也劍堅

戰國策秦王驚自引而起袖絕拔劍劍深堅——史記汲黯傳守城——長操其室時惶急——故不可立拔

去自堅

史記留侯世家今急先封雍齒以示羣臣羣臣見雍齒封則人人——笑又魏豹彭越傳漢王追楚為項籍所敗固

陵謂留侯曰諸侯兵不從奈何留侯曰齊王信之立非君王本意信亦不——彭越本定梁地功多且越亦欲王而君王不早定與

此兩國約即勝蘇轍贈蹇道士詩一陷堅——史記魏其武安侯傳吳

若一寒久——體中風行上通天楚反時賴陰侯灌何為將軍灌孟年老賴陰侯強請之鬱鬱不得志故戰常——宋書蒯

恩傳恩自從征討每有危急輒率先諸將常——破陣不避艱險太白陰經破曉申堅——漢書律歷志孝萌于子紐牙于丑引達于寅——非怒不克冒節于卯振美于辰巳盛于巳罅布于午昧

蔓于末——于申留孰于
西畢入于戌該閔于亥
地堅 漢書溝洫志初元中遮要亭下河

至隄足由是言
之其——笑
敵堅 漢書刑法志齊之枝擊得一首則受賜金事
小敵脆則媮可用也事鉅——則渙然離矣

孫子小——之大敵之擒也新論視吾
之謀無畏——視吾之堅無畏敵謀
交堅 漢書趙充國傳——
黨合迫脇諸小種附

著者稍衆莫須之屬不輕
得離也注莫須小種羗名
陣堅 後漢書賈復傳從擊青犢于射犬
大戰至日中賊——不却復被羽

先登所
向皆靡
城堅 後漢書耿弇傳西安——小而——五代史王峻謂翟守
素曰晉州——不可近而劉旻兵銳亦未可當鮑照

詩築——思——劍思利同盛同衰莫相棄虛藏用析滯論兵強將智
粟積——雖復屢轉魁剛頻移太歲坐摧白虎行計貪狼白符雞

闕之祥多貽蟻附之因蘇軾荊州詩重
自古——范成大詩筆陣壓倒長——
消堅 後漢書皇甫嵩傳兵
動若神謀不再計摧

彊易于析枯——甚于湯雪鹽鐵論東
方朔自稱辨畧——釋石當世無雙
門堅 後漢書王符傳欲其
——而造作鐵樞卒

其所以敗者非苦禁
忌少而門樞朽也

排堅

宋書宗越傳譚金與薛安都有舊安都
歸國金常隨征討自北入嶠陝及巴口

建義恒副安都
陷陣氣力兼人

摧堅

梁書武帝紀治兵外討卷甲長驚接距交
綏電激風掃覆銳咽水塗原宋史張

令鐸傳鐸性仁恕嘗語人曰我從軍三十年大小四十餘戰
陷敵未嘗妄殺一人孔融張儉碑銘凌剛視危如寧陸機漢

高祖功臣頌奮臂雲興騰跡
虎噬凌險必夷則脆

屠堅

梁書武帝紀銜膽誓衆覆銳
周書王傑傳論以果毅之姿

效節於擾攘之際終能
執銳立禦侮之功

凝堅

魏書西域傳悅般國南界有火山山
旁石皆焦鎔流地數十里乃人

取為藥即
石流黃也

持堅

魏書李彪傳論逮於直繩在手厲氣明目
術末路蹉跎行百者半於九十豈彪之謂也文子

勇者可令進闕不可令
重者可令固守不可令凌敵

比堅

北史魏收傳勲名共山河
同久志業與金石

最堅

舊唐書李光弼傳光弼與史思明戰及期不決謂諸將曰何處
或曰西北角遽命却廷玉曰爾往擊之又問何處曰東南

隅即命倫惟貞
以所部往擊之

永堅

舊唐書崔彥昭傳乾符二年轉官
舊唐書崔彥昭傳乾符二年轉官
舊唐書崔彥昭傳乾符二年轉官

冒堅

舊唐書李

光顏傳初賊衆晨壓光顏之壘而陣光顏不得出乃自毀其
柵之左右出騎以突之將數騎——而衝之出入者數四

完堅

舊唐書高駢傳駢為成都尹蜀土散惡成都比無垣墉駢乃計每
歲完葺之費甃之以磚甃雉堞由是——吳子鞍勒御轡必令——

——說苑鷦鷯巢於葦苕著之髮毛建之女工不能為也可謂——
矣易林天官列宿五神室屋空門——君安其居參同契回塞其

際會務令致——黃庭經玉笑
金簪身——注玉笑齒金簪舌

悍堅 宋史方技傳錢乙左手足忍
擊不能用所親登東山得茯苓

岑大如斗以法嗽之盡由是雖偏廢而風骨——如金人
陳師道徐州學記古用武之國故其人——恃氣尚力

志堅

宋史

黃幹傳幹自見熹夜不設榻不解帶少倦則微坐一椅或至達曙
熹語人曰直卿——思苦與之處甚有益庾肩吾八關齋詩經行

林樹下求道——能——賈至許誠言太僕卿制心和——訥
言敏行張養浩詩人言廉藺才相軋誰信陳雷——愈——

鐵堅

金史

太祖紀上曰遼以賓一為號取其一也賓一雖一終亦變壞惟金不變不壞於是國號大金杜本詩武當真人張洞淵為道有心如

一物堅春秋元命苞陽盛奪堅任子金可柔而不可奪重石可破也

而不可一丹可絕堅管子時至而舉釋堅管子釋實而攻虛一

磨也而不可奪亦兵一一而攻國釋堅管子釋實而攻虛一

易剛堅管子杰土之次曰五壚五壚之狀彊力一一水經車堅吳

注龍城蒲海溢盪地廣千里皆為鹽而一一也

一管轄舟利櫓楫士習戰陣馬閑馳逐是謂力機甲堅吳子鋒

吳通微內侍焦希望神道碑我一既一我馬斯服銳一一

則人輕戰文子一一兵利不可以恃勝城高池深不足以為固淮

南子一一兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫此軍之大資也

楯堅韓非子人鬻矛與楯者譽其一之一物莫能陷至堅韓非子

也俄而又譽其矛曰吾矛之利物無不陷也

今聽言

觀行不以公用為之的穀言雖至察行雖一一則妄發之說

也皇甫謐玄守論夫唯無損則一一矣夫唯無益則至厚矣莖堅

呂氏春秋子能使子之野盡為冷
殖堅 呂氏春秋稼欲生於虛而
風乎子能使粟數節而一乎

無使
苗堅 呂氏春秋人肥必以澤使一一而
地隙人耨必以早使地肥而土緩
兩堅 淮南子一一不

能相
玉堅 淮南子一一無敵鏤以為獸首尾成形礪諸之功江
淹江上之山賦雖不敏而無操願從蘭芬與一一
拔

堅 論衡博達疏通儒生之力
也舉重一一壯士之力也
牢堅 論衡五行之物可變改者唯土
也堤以為馬變以為人如使成

器入窻更火一一不可復變白居易廬山桂詩枝幹
日長大根芟日一一法苑珠林自非斷妄何得一一
秦堅 鹽鐵論
古者虎

菲草芟其後鞮鞢革烏今富者純裏紉
下越端縱緣中者鄧里間作蒯苴一一
達堅 太白陰經弩者怒也
言其聲勢威嚮如怒

穿剛一一
水堅 說文水一一也鮑照詩春
自近及遠 水雖暫解冬一一復還一一
角堅 水經注江中有潛
牛上岸鬬角軟還

入江水一
辭堅 文心雕龍竭才以鑽思故能理瞻而一一歐陽修
復出 讀張李二生文詩乃知二子果可用非獨一一由

志學堅文心雕龍偉矣前修——識堅文心雕龍童少鑒淺而葉

堅草木疏椒樹似茱萸材堅草木疏柟木理細緻于豫樟形堅恭

書——則氣全是以射堅玉海——及遠爭弊堅道德指歸論柔

實操堅東方朔七諫內自省而潤堅洞簫賦吸至精之滋熙今粟

貴其能歎石破堅南都賦攫戾驚洞堅陳琳武軍賦當鋒清堅陳

以鐵拄杖壽樂全先生詩每向銅人話疇昔故教鐵拄闌——蔡

寢詩未省鬼工能刻攝堅阮籍大人先生傳驅玄冥芳堅潘尼楊

照白雪詩蘭焚石阮斷何用恃——之質鮑淬堅陸雲九慙金——以

臨堅

顧愷之冰賦——
投輕應變縷裂

勝堅

王彪之水賦湛幽邃以
納汙泯虛柔以——

非堅

陶潛詩
貞剛自

有質玉石乃——白居易石壁

無堅

顏延之庭誥丹可滅而不能
使無赤石可毀而不能使——

經碑讚——非久如蠟印空

無堅

素堅

顏延之釋何衡陽
達性論書足下嬰

虛室記上無高也下——也旁無遠也

城——難為飛書而吾

精堅

鮑照詩生事本瀾漫何用獨——江
淹遂古篇山經古書亂編篇今郭釋

自居憂患情理無託

有兩未——今陳子昂詩蓬萊久蕪沒金石徒——李華文純鈎

——百鍊不耗韋應物詩雲氣冉冉漸不見留語子弟但——

磷堅

蕭子良與劉虬書屠羊馭馬未足
其——伴狂如愚豈能緇其白

盤堅

沈約郊居賦岑峯峯
岬或坳或平——枕

卧詭狀

質堅

江淹論隱書心頑
——偏好冥默

冬堅

江淹詩願效卷菀
草春華——復——

發堅

江淹
竹賦

殊形

望春擢笋山堅

鄭魴為穴碑雖——之——雖洞
之澱有時而堙有時而兌

礫堅

張說西嶽碑序
石壁——而雄

應秋——

疎衆山奔
走而傾附

峻堅

張說馮公神道碑清
明激激標格

析堅

張嘉貞石橋銘
異超涯截壑支堂勿動

觀龍

輕堅

杜甫詩大邑
燒瓷一且

壁堅

杜甫詩土門一甚一杏園度亦難
元稹詩惜日看圭短偷光恨

柔

堅

韋應物詩至一反
成造化安可恒

圖堅

柳宗元曹溪六祖碑厥徒數萬同悼咸
喜惟師教所被洎扶風公所履師以仁

傳公以仁理謁辭
一永肩不已

瘦堅

白居易遊悟真寺詩巖
夢無撮土樹木多

貧堅

白居易詩
志士節病

長高

函堅

牛僧孺文刀銘
一幟赤幕青

剗堅

歐陽詹文騏驎未馳知有致遠
之能于將未割知有

密

堅

于鵠寄秋衣詩斜縫一且一遊客多塵
緇袁綰陰符經贊範圍包絡佐理

積堅

皇甫湜履薄冰賦
非北陸

是東風所
解之餘

附堅

盧肇海潮賦一于一則
難銷焚于槁則易絕

礪堅

韋瓘南陵縣大農陂
記具畚揭列縵鐫管

礪一披

懋堅

夏侯孜拜相制盡
布四體一一心

遇堅

范仲淹答趙元昊書
必戰遇險必奪可取則取

材輦壤

可城 **孤堅** 楊億君可思賦直諒不回——寡偶 **純堅** 歐陽修澄心
則城 貫歲寒而勿改兮濯江漢而無垢 紙詩君從何

處得此 絃—— **剖堅** 梅堯臣荅遺石器詩掘 **墨堅** 蘇軾墨詩——
瑩膩卷百枚 地取雲根——如剖玉 人苦脆未用歎

不 **碩堅** 蘇軾新渠詩築室 **老堅** 蘇軾詩人笑 **真堅** 蘇軾詩春冰無
足 于唐既——且—— 迂疎——更—— 露葉失故

綠劉基詩竹性本孤直磬折良可憐 **高堅** 蘇轍贈外孫文驥詩文
由來剛介有摧挫歲寒然後知—— 章猶細事風節記——

范成大東宮壽詩摘章 **滑堅** 蘇轍鳳味石硯銘性—— **穿堅** 盧藏
森典則會道極—— 善凝墨棄不取長歎息 永州

三巖記永之東南三巖相望——貫 **頑堅** 陸游詩許將 **蹄堅** 路振
險外峻內夷瀟湘之間號為佳絕 窮悴博—— 祭戰

馬文爾其絕塞草荒八月隕霜毛縮——筋舒脈張宋濂 **蒼堅** 方
寓言耕當以牛以其力之大能起塊也——之——能陷淖也 鳳

金華遊詩大為獅子虎犀象瑣碎亦復蜂 **斧堅** 鄧文原帝高廟碑
毛然蜿蜒雙蟠角尾具一一玉爪挈—— 鳩工克具傭役惟

時鉏荒——
民士競勸

燥堅

表楠交河縣先聖廟碑
我完我環築營——

長堅

雲笈七籤血脈壯
盛筋骨——髮白

重黑胎生

周堅

雲笈七籤圓高中起狀似蓬壺關閉
微密神運其中鑪竈取象固塞——

光堅

雲笈七籤
心中神宇

——中太一
中極君也

信堅

法苑珠林根鈍時澆——
難具行淺法劣智正易述

庭堅

左傳昔高陽氏
有才子八人蒼

舒隤數檮戣大臨危降——仲容叔達注——
論是使渾敦檮杌踵封于雲臺之上仲容——耕耘于巖石之下

又宋史黃——傳字魯直洪州分寧人蘇軾見其詩文以為超軼
絕塵獨立萬物之表與張耒晁補之秦觀俱游蘇軾門天下稱為

四學士而——尤長于詩初游嵩皖山谷寺
石牛洞樂其林泉之勝因自號山谷道人云

子堅

後漢書李
固字——

孫堅

吳志——字文臺吳郡富春人蓋孫武之後也袁術表堅行破虜
將軍領豫州刺史吳書堅世仕吳家于富春葬于城東冢上數有
光怪雲氣五色上屬於天及母懷姙堅夢腸出繞吳閭門寤而懼
之以告隣母隣母曰安知非吉徵也堅生容貌不凡性豁達好奇

節

韋堅

唐書——傳字子全京兆萬年人歷奉先長安令有幹名擢為陝郡太守水陸運使初滻水御苑左有望春樓堅于

下鑿為潭以通漕二年而成帝為升樓詔羣臣臨觀船皆尾相銜進數十里不絕關中不識連檣挾櫓觀者駭異船次樓下堅跪取

諸郡輕貨上于帝以給貴戚近臣上百

徐堅

唐書——傳字元固舉秀才及第明皇改

牙盤食府縣教坊音樂迭進帝大悅

陸堅

唐書——傳以給事

麗正書院為集賢院以堅充學士副張說知院事堅于典故多所諳識凡七當謨次高選卒諡曰文

張堅

諾臯記天翁姓——名——字刺渴漁陽

更賜名帝待之甚厚圖形禁中親制贊

人少不羈無所拘忌常張羅得一白雀愛而養之夢天劉翁責怒每欲殺之白雀輒以報堅堅設諸方待之終莫能害天翁遂下觀之堅盛設賓主乃竊騎天翁車乘白龍振策登天天翁乘餘龍追之不及堅既到玄宮易百官杜塞北門封白雀為上卿侯故白雀之脣不產于下土劉翁失治徘徊五嶽作災堅患之以劉翁為太山太守主生死之籍

膠漆堅

後漢書雷義傳義舉茂才諫於陳重刺史不聽義遂佯狂被髮走不應命鄉里為之語曰——自謂——不如雷與陳

曹植樂府歌——至——浸之則離皎皎素絲隨染色移田鶴扇賦飾金翠而作彩綴——以期——又韋應物詩何用知久要絃白漆

亦**石碎堅**

晉書桓豁傳豁聞苻堅國中有謠云誰謂爾堅石打碎有子二十人皆以石為名以應之玉海——可——江能

拒**天地堅**

管子聖君設度量置儀法如——之——

四支堅

管子泉之不竭表裏遂通泉之不涸——固又文

同謝朓方詩其功神聖久乃覺牙牢體溫文節堅

內外堅

晏子春秋景公問晏子曰廉政而邀亡其行何也對曰其行石

也堅哉石乎落落視之則堅循之則堅——皆——無以為久是以邀亡也又揚雄衛尉歲維昔庶僚官得其人荷戈而歌中外以堅

又益部方物略竹譜中實外堅筍不時萌末或下垂苒弱緣紫蘇轍缸硯賦外堅中虛膚密理解

膽未堅

管輅別傳輅年

十五琅琊太守單子春雅有才度欲見輅輅造之客百餘人有能言之士輅謂子春曰府君雄貴之姿輅既年少——剛若欲相

觀懼失精神請先飲酒三升然後而言子春大喜酌三升獨使飲之於是輅人人各對言皆有餘又陸機巾蔡邕文諒知道之已妙

何信道

筋骨堅

又注腦髓滿則純陽流布諸髓皆滿然後骨實筋

堅永無寒暑之憂又朱子詩舊病已向新涼失壽骨應隨爽氣
堅雲笈七籤上年者早悟大道識達玄微體壯骨堅筋全肉滿

載堅

魯靈光殿賦神靈扶其棟宇歷一而彌一

戊巳堅

馬融廣成頌甲乙相伍一一為一

螺蚌堅

淹江

遂古篇漢鑿昆明灰炭全
今魏開濟渠一一一今

石髓堅

王績遊仙詩金精飛欲盡一一溜應一

面勢堅

甫杜

草堂詩敢謀土木
麗自覺一一一

金石堅

杜甫詩不以喪亂嬰保愛一一一白行簡望夫化為石賦一一比一故推誠而

自變朱子詩與君結歡愛自比一一一又李嶠大雲寺碑頌沙數
有盡金堅無極高適馬鞭詩珠重重星連連繞指柔純金堅雲笈
七籤王嘉字子年苻堅累徵不就堅尋大舉南征遣人問嘉嘉曰
金堅火強以秦居西為金晉都南為火火能鑠金也又戎昱錢馬

鞭詩未入英髦用空存鐵石堅素桷詩
萬蕊疎明鐵石堅肯同餘卉闕芳妍

金剛堅

李華徑山大師碑
銘喻——之最——

比獅子之無畏顧況贈丁行者
詩天魔波旬等降伏——

松柏堅

薛據詩已經霜雪下乃驗
——于漬燒金曲積土

培枯根自謂——蘇軾詩秋風
坐見蒲柳盡歲晏惟有——

晚歲堅

劉禹錫詩文墨中
年舊松筠——百尺

堅

歐陽詹詩梗楠十
園瑰松柏——

高節堅

純干俞甯戚飯牛賦
——彌——潔操無改

北陸堅

王起開
冰賦詎

有東風之解莫
移——之——

鄴瓦堅

蘇軾驪山沉泥硯詩舉世爭
稱————一枚不換百金
轡銜堅

蘇軾
詩車

輕馬穩

許國堅

陸游詩——
雖——鬢已斑

神貌堅

范梈詩金鼎交龍
虎使我——

對語

玉潤

後勁

磨鈍

氣銳

秋山瘦

松篁勁

摩尼滑

舍利堅

冰堅

中堅

淬堅

心堅

冬澤堅

金石堅

舍利堅

摘句

百穀慶時堅
松篁晚節堅

鋒磨百鍊堅

志為飲冰堅

霜雪經多節愈堅

金縷紋桑斲局堅

金縷紋桑斲局堅

金縷紋桑斲局堅

金縷紋桑斲局堅

金縷紋桑斲局堅

金縷紋桑斲局堅

肩

古賢切項下又任也
克也作也勝也又姓

韻藻永肩

書式數民德——一心王安石謝除零中允表知人而
官以哲既已誤於明揚妄質而教之忠誓——於素守

兩肩

詩竝驅從——今揖我謂我儼分傳獸三歲曰肩又宋史禮
志郊廟薦腥解其牲兩體——兩脇并脊為七體侯鯖錄東

坡在黃州作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花後見荆
公云道家以——為玉樓以目為銀海是使此事否老學菴筆記

福州大支提山有吳越王紫袍寺僧升椅子舉其領猶拂地——
有汗迹謝氏詩源輕雲鬢髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已縮

髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於——以珠翠飾之謂
之流蘇髻梁簡文帝奉請上開講啟如蒙允許眾望亦足——荷

負顧況贈丁行者詩開士行何苦雙瓶臍——蘇轍楊
惠之塑維摩像詩兀然隱几心已滅形如病鶴竦——仔肩

詩佛時——

——示我
顯德行豚肩禮記晏平仲祀其先人——不掩豆潁水濯冠以朝
君子以為隘矣傳休奕惟漢篇喚目駭三軍磨牙咀

左肩

禮記凡膳告於君子其禮太牢則以牛一臂臑折九箇少牢則以羊一一七箇豕則以豕一一五箇左傳王何

以戈擊之解其一史記歷書太白比狼赤比心黃比參一蒼比參右肩黑比奎大星五星皆從太白而聚乎一舍其下之國

可以兵從天下晉書輿服志八坐尚書荷紫以生紫為袷囊綴之服外加於一一又天文志參白獸之體其中三星橫列三將也東

北曰一一主左將西北曰右肩主右將宋書何承天傳泰首斬其右臂吳蹄絕其一北史潘樂傳樂宇相貴初生有一雀止其母

一一占者咸言富貴之徵因名相貴右肩見上唐書南蠻傳男子服衫襖大口袴以帶斜繚一一以螺殼虎豹獾犬羊皮為

飾楊炯渾天賦比參一一之黃如奎大星之黑杜甫雙松圖歌松下胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著徧袒一一露雙腳劉因詩易水

開前襟飛隨肩禮記五年以長則肩隨之昭明太子七契望宜春狐連一一入長楊以攜手王勃梓州福會寺碑德因

時建澄什繼踵於西都道冀人弘林遠一一於南國杜甫題肩禮儀詩兩京猶薄產四海絕一一又恩榮同拜手出入最一一

大射注正鵠之正亦鳥名齊魯之間名——為正鳥之捷點者

息肩

左傳孟孫謂范獻子曰陽虎若不能居魯而——於晉所

不以為中軍司馬者有如先君後漢書光武紀初帝在兵間久厭武事且知天下疲耗思樂——自隴蜀平後非徵急未嘗復言軍

旅金史完顏匡傳南北遂——之期四方無金革之患元史韓性傳性出無輿馬僕御所過負者——行者避道巷夫街叟至於童

穉廝役皆稱之曰韓先生東京賦是用——於漢而欣戴高祖孫楚井賦輟耕——不期而會謝瞻詩——縈民思靈鑒集朱光高

適東征賦幸——於人事願投竿於漁樵杜甫有事於南郊賦呵五精之——考正氣之無轍白居易詩勞者念——熱者思濯身

余靖詩日暮倦行役解鞍初——

及肩

論語賜之牆也——孫綽頴川府君碑矯矯秀姿卓卓英韻他人之高——而已劉

克莊詩城不能高甫——臨風搔首一懷賢

脅肩

孟子——諂笑病於夏畦注——竦體也漢書吳王濞傳——紮足猶懼

不見注脅翕也謂歛之也又後漢書張衡傳捷徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以歛肩注孟子曰阿意事貴——所尊俗

之情也歛亦脅也又揚雄解嘲范雎魏之亡命也折脅拉髀免於
微索翁肩蹈背扶服入索又潘岳射雉賦望鷹合而翳晶雉腋肩
而旋踵注人歛身謂
比肩 爾雅西方有——獸焉與印印岨虛比
為印印岨虛齧甘草即有難印印岨虛

之腋肩腋許結切

比肩

為印印岨虛齧甘草即有難印印岨虛

負而走其名謂之屨北方有——民焉逃食而逃望北齊書王琳
傳——東閣之吏繼美西園之賓唐書文藝傳宋之問沈佺期文

如錦繡學者宗之號為沈宋語曰蘇李居前沈宋——鬻子千里
而得一士猶——也晏子臨淄三百閭張袂成陰揮汗成雨——

繼踵而在何謂無人淮南子三人——不能外出戶一人相隨可
以通天下王融曲水詩序元宰——於尚父中鉉繼踵乎周南杜

審言詩擁傳咸翹首稱觴競——岑參詩西蜀方攜手南宮憶——
杜甫詩孤陋忝末戚品級敢——白居易遊悟真寺詩西開玉

象殿白佛
鳶肩 晉語叔魚生其母視之曰是虎目而豕喙——而
牛腹後漢書梁冀為人——豺目注——上諫也

豺目目豎也唐書馬周傳岑文本謂所親曰馬君——火色騰上
必速恐不能久淮南子東方川谷之所注日月之所出其人兌形

小頭隆鼻大口——陳郁話狀實將軍——駱賓王亦——王勃

乾元殿頌歌呈豹尾舞進——劉禹錫秋霖聯句斷行隨雁翅孤

嘯聲——蘇軾詩莫笑郎潛生白髮聖朝求舊鄙

——素桐詩沙塲燕領愁中樂官舍——暗裏驚

彘肩

史記項羽紀樊噲入

披帷西嚮立瞋目視項王頭髮上指目眦盡

客何為者張良曰沛公之參乘樊噲者也項王曰壯士賜之卮酒

則與斗卮酒噲拜謝起立而飲之項王曰賜之——則與一生——

樊噲覆其盾於地加——上拔劍切而啗之西征賦樊抗憤以

卮酒咀——以激揚陸游詩今朝

賣穀得青錢自出街頭買——

巨肩

史記蔡澤傳唐舉相澤曰先生曷鼻——魑顏蹙顰

膝寧吾聞聖人

併肩

漢書田儼傳帝使使赦橫罪橫謝曰臣烹陞下使酈食其今聞其弟商為漢將臣恐懼不

敢奉詔帝乃詔商曰橫至人馬從者敢動搖者致族夷橫曰吾烹

人之兄與其弟——而事主縱彼畏天子之詔不敢動搖我獨不

愧於心乎後漢書馬援傳援為書與囂將楊廣曰往時子陽獨欲

以王相待而春卿拒之今者歸老更欲低頭與小兒曹共槽檻而

食——側身於怨家之朝乎論衡揚子雲作太玄造法言張伯松不肯一觀與之——故賤其言使子雲在伯松前伯松以為金匱

矣黃肩漢書李廣傳漢矢且盡廣乃令持滿毋發而廣身自以大黃射其裨將殺數人服虔注——弩也晉灼注——即黃

間也大黃垂肩晉書陳訓傳王導多病每自憂慮以問訓訓曰公其大者也耳豎——必壽亦大貴子孫當興於江東咸如其

言虞世南嘲袁寶兒詩學畫鴉黃半未成——裨袖太慙生杜甫詩神人多古貌雙耳下——張籍詩貂帽——窄卑裘雪深騎馬

向西州陸龜蒙支山南峰僧詩眉毫霜細欲——自說初棲海嶽年蘇轍詩上客遠來工緩頰雙鬟為出小——馬臻詩蕭蕭野老

髮——家住駕肩舊唐書崔咸傳裴度以勲舊自興元入覲既至西湖杜若煙李逢吉不欲度復入中書京兆尹劉栖楚等——

——排度又元稹白居易傳論矯首皆希於屈宋——竝擬於風騷杜陽雜編十四年四月八日佛骨入長安上御安福寺親自頂禮

迎者皆賜銀枕錦綵家競飾車服——彌路無不蔬素以待恩福蕪城賦當昔全盛之時車挂轄人——馮宿狄梁公祠堂碑馬

逐逐車闌闌野接跡空——劉鈞大酺賦皓髮者——而
洩洩支離者攘臂而欣欣莫不舍和而吐氣蹈德而詠仁戴肩衡

盧敖游乎北海經乎太陰入乎玄關至於蒙穀之上見一士焉深
日玄準鴈頸而——浮上而殺下新論伏羲日角黃帝龍顏帝嚳

——額
詩肩蘇軾詩夜來應聲作——楊萬里梅詩
不飲銷金傳玉手却來噉雪餐——

子產肩家語或人謂子貢曰東門外有一人焉河日隆顙其
頭似堯其頸似臯陶其肩似子產偶然似喪家之狗鳳集

肩南史徐陵傳陵母臧氏嘗夢五色雲化為——左——已而誕陵
又錄異記景知果有道者也居竇垂山鴉數隻集其肩上鳴戲

為洪崖肩南史王筠傳昭明太子愛文學士與王筠劉孝綽陸倕
到洽殷鈞等遊宴玄圃太子獨執筠袖撫孝綽肩曰所

謂左挹浮丘袂右拍——白居
鳥巢肩蘇軾詩當時修道頗辛
易詩勿追赤松遊勿拍——

增貴肩禮記凡為俎者以骨為主骨
有貴賤殷人貴髀周人——牢肩儀禮少牢饋食禮上佐
食舉尸——尸受振祭

齊之疏先舉正者為食之始後舉肩為食之終

舉肩

見上

用肩

儀禮有司徹臂一脊一注臂左臂也脩一主人用臂下

也**中肩**

左傳衛殺馬於隘以塞道晉州綽及之射殖綽一雨矢夾脰按衛夙沙衛也

側肩

史記孟嘗君傳馮驩曰君

獨不見天朝趨市者乎明旦一一爭門而入日暮之後掉臂而不顧輿地記太湖東小山名洞庭其山有三穴西北一穴內堂屋一間如人工南壁開處一一得入藉田賦躡踵一一持裳運袂韓愈祭張員外文文彼婉孌者實憚吾曹一一帖耳有舌如刀文同而陶侃屋詩經庠須俛**人肩**史記蘇秦傳臨淄之塗車轂擊一一摩連首過隘常一一

人肩

史記蘇秦傳臨淄之塗車轂擊一一摩連

詩設無通舟航百貨當陸馳一一牛驪驢定應無完皮

兔肩

後漢書馮異傳至南宮遇大風雨光武入道旁空舍異抱薪卸

禹燕火光武對竈燎衣異進麥飯一一雞肋編方其振蘆服鳧撫夾而餓于墻壁之間幸而得之雖不及于一視牛骨為愈矣

肩

後漢書光武紀光武自投高岸遇突騎王豐下馬授光武光武其一而一而上南史沈麟士傳麟士幼而俊敏七歲聽叔父岳言

玄賓散言無所遺失岳一其

折肩

後漢書耿純傳純從

齊肩

後漢書與

一曰若斯文不絕其在爾乎

服志熊旗六旂五仞一一以象參伐隋書禮儀志通天冠前垂四寸後垂三寸前圓而後方垂白玉珠十有二旒其長一一以組為

纓各如其綬色玉海正觀十五年謂侍臣曰昨觀尚書帝王之道坦然可見朕每欲庶幾唐虞亦欲卿等一一稷契李白詩小兒名

伯禽與姊亦一一李南仲羅浮賦乃百粵羣山之祖與南嶽而一一周必大齊年集詩洞鎖嵩峰偏入眼丹成岫嶠遠一一袁桷詩

直以曠懷招側目

豕肩

後漢書孔融傳樊噲解尻鴻

下肩

後漢書西南夷

傳哀牢人皆穿鼻儋耳其渠帥自謂王者耳皆一一三寸庶人則至肩而已

至肩

見上唐書西域傳俗剪髮逮眉穿耳檣以

簫若角緩一一者為姣好廣雅天子十二旂至地

切肩

晉書樂志以兩大絲

繩繫兩柱頭相去數大兩侶女對舞行于繩上相逢一一而不傾

平肩

晉書謝萬傳嘗以白綸巾乘一一與賈誼新書固願

正視——正背沈括木經跋階級有峻平慢三等宮中則以御輦為法凡白下而登前竿垂盡臂後竿展盡臂為峻道前竿平時後

竿——為慢道前竿垂

手後竿——為平道

夾肩

晉書劉琨傳盧諶崔悅等上表理琨曰時踞亂亡之際——異類之間

虎肩

宋書符瑞志周文王龍顏——身長十尺胸有四乳

連肩

梁書鍾嶸傳抱玉者——握珠者踵武

竝肩

南史

陸駘傳鳴珮珥貂——英彥劉咸黃

河賦因九曲以成勢與三瀆而——

臂肩

北史魏廣陽王建傳穆深夜召都督毛諡等六

七人——為約危

差肩

舊唐書劉知幾傳當今朝號得人國稱多士蓬山之下良直——芸閣之中英奇接

武畫繼張遠字行之張明其姪也亦以山水擅名比李父則——

矣王僧儒與何炯牋與二三士友抱接膝之歡履足——搞綺穀

之清文談希微之道德李嶠攀龍臺碑——八座配象七星杜甫

詩通籍蟠螭印——列鳳輿滕造二黃人守日賦非其時則抱影

長往偶乎聖則——並來韓翎詩——何記室攜手李將軍權德

輿詩齋祠常並冕官品每——李洞詩漱流星入齒照鏡石——

摩肩

舊唐書韋處厚傳元和以來兩河用兵偏裨立功者往往擢在周行久次當進及受代閑居者常數十人趨中書及宰相

私第——候謁繁于辭語桓譚新論楚之郢都車掛轂民——市

路相交號為朝衣新而暮衣弊廣絕交論彰組雲臺者——趨走

丹墀者疊跡庾信答移市教

宗肩

唐書楊元琰傳琰秀眉美鬚髯——博願

傳肩

唐書

斯傳其騎士析木為肩蔽股

嚙肩

唐書韓思彥傳思彥巡察劍州有高貲兄弟相訟累年不決思

彥勅厨宰飲以乳二人寤——相泣曰吾乃夷獠不識孝弟公將教我以同乳而生耶遂請輟訟

券肩

宋史外國傳臨河五

部不旋踵而歸沿邊七州悉——而克

憑肩

金史完顏忠傳太祖將舉兵伐遼而未決與都固爾訥——而語曰我此來豈徒

然也有謀于汝汝為我決之白居易易折臂翁樂府元孫扶向店前行左臂——右臂折

解肩

元史蒙克薩勒傳夫扎爾固齊

之道猶宰之封羊也——者不使傷其脊在持平而已

雲肩

元史輿服志——制如四垂雲青緣黃羅五色嵌金為之

赤

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷十六之二

十六

肩

山海經羽民東其為小人

踣肩

韓非子伯樂教二人相踣馬一人舉踣馬其一人從後而循之

三撫其尻而馬不踣此自以為失相共一人

加肩

呂氏春秋閭廬試其民于五湖

創皆一

高肩

韓詩外傳姑布子卿相孔子一一弱脊

大肩

春秋命歷序有神人右耳蒼色一一駕六龍出輔號

曰神農淮南子北方幽晦不

受肩

易林高脚疾步一一喜趨

鉤肩

釋名心木抱腹而施一一

明其人俞形短脛一一

猪肩

論衡子路問孔子曰一一羊膊可以得兆藿韋藁筆可以得數何必以著龜孔子曰不然

蓋取其名也

束肩

諸葛亮心書夫一人之身百萬之衆一一

湯肩

新論禹耳

三溺一

埋肩

本事詩國初長孫太尉見歐陽率更姿形麼陋嘲之一二肘

曰聳膊成山字一一

畏出頭誰言麟閣上畫此一獮

猴

單肩

歐陽詢書法左高右低左短右長注左高右低是為一一

孔肩

法書要錄顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散

氣調薄首一挾肩東觀餘論皇祐中二尊形模古質殊無蟲鏽第一體格惟肖

著尊也林逋春日寄錢都使詩拍靠肩射經右指鬚箭當胸投肩背一行樂事不甘離索向芳菲

射經前脚鋪下若推山右指彎弓緊扣轉肩就日錄高價賒物低

乘肩乾淳歲時記吳夢窓玉樓春云靈肩琴箋圖式李延

兩腰停有大聲摧肩崔琦七蠲匠石公輸特肩馬融廣成頌狽狽

鮮李憲釋情賦同浴沂之五六似禪洛踰肩李尤平樂觀賦飛丸

限一相受軀肩七啟生抽約回肩楊修神女賦雙肩張華

一篇機發應弦倒頽肩陶潛閒情賦願在髮而重肩鮑照河清頌朱

一縱連一一為澤刷玄鬢于一一輪疊轍華冕一

夙肩

梁武帝追贈張弘藉詔
素風雅猷一名輩

通肩

昭明太子七契千里之駒出
自余吾伯樂所選伏波所模

一合相
平腹應圖

四肩

梁簡文帝南郊頌由是嘉祥被衆瑞發金人澤馬
丹甑玉雞三角九尾一六足參差於郊藪布獲

於宮
閒

輕肩

沈約詩一既屢
舉長巾亦徐換

駢肩

徐彥伯南郊賦咸一一而側足
候吾君之戾至舒元輿牡丹賦

弄彩呈妍壓景一一劉軻上崔相公書開平津之閭待白屋之士
致理致君之策一一出于門下歐陽修畫錦堂記夾道之人相與

一一累迹
瞻望咨嗟

袒肩

李華律師體公碑江南律範端
嚴第一衲衣一一跣足行乞

花肩

卻昂馬坊碑
序文臂一一

陰脣
白顛

交肩

韋岫土賦向者夸競一一紛紜未
息殊不知皆在五土何自德色

頽肩

來鵠聖政紀頌
三皇不書五帝

不紀無典無法一一界比三皇實
作五帝實治成天造地不昏不圯

竦肩

陸贄論詔渾瑊取裏頭內
人等狀傾耳一一顧聞德

聲翹望聖澤韓愈石鼎聯句詩序道士袖手一一倚北牆坐宋濂
宋九賢遺像記康節邵子袍履如伊川一一低袖手立而睨視

擔肩

韓孟城南聯句束枯樵指秃刈熟

蔽肩

元稹詩離落不街衢不容駕

過肩

白居易詩巷狹開容

駕墻低

拂肩

白居易詩弄琅玕

銜肩

賈島詩僕本胡為者九州內譬如一錐

立

攢肩

宋言數鷄鳴度關賦迎夜遙天未變沉沉之色

隆肩

張祜詩瘦頸碧眼僧李潤

游廬山記越羅漢閣東行五老峰下五老領頤欲欹以嗽者

拍肩

杜牧詩數仞慚投跡羣公愧

脫肩

薛

柘枝詞急破催搖曳羅衫半

羸肩

李洞贈禪友詩溪聲過長耳節節出

偎肩

皮日休詩雲侵壞袖重

下南峰

倚肩

陸龜蒙詩一滄海望鉤滕白雲吟陸游詩拄杖閒拈瘦

鄰肩

陸龜蒙放牛行一抵尾乍依

隈橫去斜奔忽分散

彗肩

段成式塑像記若結雲聚目稜雷擊猛啖

露肩

杜荀鶴詩沙鳥多翹足巖僧牛

披肩

杜荀鶴禪律相鄙詩念珠在手隨禪衲

頰肩

蘇軾詩嘆息何人知帝力歸來金帛看

游詩滿川秋穫重——謝翱樵歌樵
斧丁丁響翠微——半脫汗身衣
拳肩蘇軾民政策吳越巴蜀

常尺寸之地安土重
遷戀戀而不能去
排肩陳師道上元致語扶老携幼樂聞鐘
鼓之音疊足——願見衣裳之會
容

肩程俱張公洞詩或深
如列屢或連纜——
羊肩沈遼詩庵前菜茹常不
厭城裏——難數置
鶴肩周必大

詩情均雁序兼鷺友
壽貫犀顧映——
臞肩楊萬里詩何曾悲
廬秋山稜聳——
難肩范成大灝瀕堆

地險惟此險
絕餘——
驢肩陸游詩酒挂
吟肩朱子詩紫醜窮通祇偶然未
妨閑共聳——陸游詩——

雅與寒驢稱歸夢頻爭社
燕先又衣聲——束帶寬
蹄肩方岳詩夕陽籬落誰呼
喚孟酒——寒社翁
附肩袁桷

素王簡編如日在天
焚煌高張誰敢——
瘦肩宋元湘竹杖詩老宜泉石
楮懽態吟稱烟霞倚——
黑肩左傳周

將左路史高辛紀
——中山武公喬

脰肩肩

莊子閨跂支離無脈說衛靈公靈公說之而視全人其一
一堯癸大癭說齊桓公桓公說之而視全人其一

故德有所長而形有所忘人不忘其所忘而忘其所不忘此謂誠忘

虎搏肩

唐書鍾傳傳少射獵
醉遇虎與鬪一一其一

而傳亦持虎不置
會人斬虎然後免

鴿上肩

白帖崔光常晝坐誦佛經
有入懷緣臂一一久之

謝朓肩

李白詩會

標橫浮雲下
撫一一一

翰林肩

工部袂右拍一一一

玉搓肩

韓偓詩
酥凝背
輕薄

紅綃覆
白蓮

獄鳥族鳥肩

陳陶詩高板桐君
手左倚————

伊牧肩

陸龜蒙詩可拍一
功名被金石

參橫

肩

泰觀侍祠南郊詩侍臣舉酒
欣相屬醉看一一左右一

負薪肩

王阮聖德惠民詩畫
持耒手頓削——

夢

得肩

周必大用樂天事詩平生名
脫虞卿歷歲晚書齋

綠覆肩

陸游詩
長眉 | 詩 | 颯 | 颯

山字肩

游陸

詩吟作楚人語

蘇黃肩

耶律楚材詩遠蹈顏
孟轍近比

聳成

對語

堯顙 湯肩

交趾 比肩

猿臂 虎肩

繡額 花肩

柳生肘 鴉集肩

邊韶腹 謝朓肩

吟聲肩

吟聲肩

摘句

翹灘鷺竝肩

班馬可摩肩

相携笑拍肩

秋熟愚農賴擔肩

代步花輿不下肩

賢

胡田切善也能也大也
亦姓韻會愈也過也

韻藻尚賢

易履信思乎順又以一一也後漢書與服志禮服之興
也所以報功章德尊仁一一晉書義陽王望傳一一庸

勲尊宗茂親所以體國經化式是百辟梁鴻適吳詩固靡慙兮獨
建冀異州分一一莊子宗廟尚親朝廷尚尊鄉黨尚齒行事一一

大道之序也薛道衡老氏碑一一飾智懸法張羅張起巖伏
生祠堂碑祠以妥靈茂宰一一又老子不一一使民不爭 推賢

書一一謀能庶官乃和禮記程功積事一一而進達之不望其報
漢書曹參傳蕭何為宰相所一一唯參又公孫弘傳贊一一則韓

安國鄭當時後漢書郭丹傳太守杜詩請為功曹丹薦鄉人長者
自代而去詩歎曰昔明王興化卿士讓位今功曹一一可謂至德

敕以丹事編署黃堂以為後法又杜詩傳詩雅好一一數進知名
士清河劉統及魯陽長董崇等表宏三國名臣頌一一恭已久而

可敬徐知仁送張說巡邊詩紫泥方受命黃石乃一一權德輿象
陸贄奏議序其在相位也一一與能舉直錯枉則有中書奏議

賢書惟稽古崇德一一禮記繼世以立諸侯一一也遺賢書嘉言
蘇轍贈外孫次驥詩孔伋仍聞道賈嘉終一一

野無一一隋書高祖紀水鏡人倫銓衡庶職能官流詠一一必舉
揚雄連珠祿不一一罰不偏罪錢起溫泉宮禮見詩順風求至道

側席問一一高啟詩南宮坐進賢詩小序關雎樂得淑女以配君
試二三策能使海內無一一子憂在一一不淫其色周禮天

官太宰以八統詔王馭萬民三曰一一又夏官大司馬一一興功
以作邦國漢書武帝紀一一蒙上賞蔽賢蒙顯戮古之道也晉書

天文志平道西一星曰一一主卿相舉逸才又輿服志一一冠古
緇布遺象也斯蓋文儒者之服前高七寸後高三寸長八寸有五

梁三梁二梁一梁宋史地理志隆興府豫章郡有一一縣元史后
妃傳先物之明獨斷於束一一之志允叶於上潛夫論君子任職

則思利人達上則思——故居上而下不怨在前而後不恨本草
葉耳一名——菜張衡周天大象賦虎賁之徵猛士——之訪幽

人又聞天門之燦耀揖——之雍容傳咸周官詩——興功
取諸易直杜甫丹青引良相頭上——冠猛將腰間大羽箭
選賢

禮記大道之行也天下為公——與能又漢書成帝紀古之——
傳納以言明試以功故官無廢事下無逸民管子三年教人四年

——以為長文心雕龍孝武旁求俊乂對策者以第一登庸射策
者以甲科入仕斯固——要術也顏延之曲水詩序——建威則

擇之於
上賢
禮記——以崇德簡不肖以絀惡商子上世親親而
愛私中世——而說仁賈誼陳政事疏帝入西學——

——而貴德則聖智在位而功不遺矣又漢書翼奉傳成王有——
之材因文武之業越絕書闔廬始得子胥以為——無異乎聖人

也庾肩吾侍宴詩沐道逢將聖飛觴屬——顧況送朱拾遺序——
——不自豐故貧也上智不任數故樂也王珪富弼乞罷使相不允

詔重祿所以賦——
下賢
禮記彰人之善而美人之功以求——
樂即所以優舊德
唐書選舉志元和中舒元興舉進士見

有司鈎校苛切上書言宰相公卿繇此出而有司以讓賢禮記儉

隸人待之非一一意又唐詩紀事沈亞之字一一

寡於欲一一於一一漢書田蚡傳藉福說蚡曰上以將軍為相必讓魏

其魏共為相將軍必為太尉太尉相尊等耳有一一名荀子人臣

輕職業一一而安隨其後劉寔崇讓論夫人情莫不欲已之賢也

故勸令一一以自明豈假讓不賢哉故讓道與賢能之人不求而

自出先賢禮記食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀一一

矣四卷魏明帝時撰又一一集三卷又吳一一傳四卷吳左丞相陸

凱撰又會稽一一傳七卷謝承撰北史郭祚傳車駕幸長安行經

渭橋過郭淮廟問祚曰是卿祖宗所承耶祚曰是臣七世伯祖帝

曰一一後哲頌在一門教以太牢祭淮廟王維送李梓州詩文翁

翻教授不敢倚一一李頎詩事姑稱孝婦生子繼一一岑參詩寒

陽多故事為我訪一一蘇軾聚星堂雪詩汝南一一有故事醉翁

詩話誰知賢晉語少室周為趙簡子右聞牛談有力請與之戲弗

續說勝致右焉簡子許之使少室周為宰曰一一而讓可

以訓矣後漢書杜根傳逃竄為宜城山中酒家保積十五年酒家
一其厚敬待之晉書卻詵傳一而試則官得其人矣宋書鄭

鮮之傳一弗推臧文所以竊位宣子能讓晉國以之獲寧魏文

帝荅孟達詔蕭何薦韓信鄧禹進吳漢惟賢一一也謝靈運撰征

賦登高地而不進賢賢論語一一易色漢書武帝紀古者諸侯貢

石幽期而一一賢賢士壹通謂之好德再適謂之一一三適謂

之有功服虔注通得其人也漢書諸侯王表所以親親一一褒表

功德開諸盛衰深根固本為不可拔者也謝瞻安成荅靈運詩親

親子敦余一妒賢家語處重擅寵專事一一愚者之情也漢書高

一吾爾賞帝紀項羽一一嫉能東方朔七諫眾竝諧以一

一今孤聖隱賢孟子進祿賢漢書武帝紀夫本仁祖義棄德一一

特而易傷隱賢一一勸善刑暴五帝三王所繇昌也忠經

一官能高賢漢書禮樂志大海蕩蕩水所歸一一愉愉民所懷

式敷大化張種與沈炯論虎丘書歷代一一輕舉棲託李白

詩空名束壯士薄俗棄一一杜甫詩記憶細故右賢漢書文帝紀

非一一劉長卿詩一一幸茲偶英達窮王霸昔先王遠施

不求其報望祀不祈其福——左戚先民後已至明之極也注以賢為上也李翰鵲雀樓宴集序河南尹趙公受帝新命宣風三哲

——好士遊人若歸又王左賢漢書匈奴傳置——右——王魏書袁維詩欲逐將軍取——翻傳呼韓來朝——入侍史籍謂

之盛事千載以為美談王胄詩折衝摧右校零旗瘞——虛思道從軍行平明偃月屯右地薄暮魚麗逐——又莊子鳳鳥之文戴

聖嬰仁右表賢漢書張敞傳敞治春秋以經術輔政頗雜儒雅往智——往——顯善不醉用誅罰東京賦左制辟雍右立

靈臺因進距傳賢漢書蓋寬饒傳五帝官天下三避賢漢書石奮哀——簡能王家天下家以傳子官以——傳石慶懋

不任職上書願歸丞相侯印乞骸骨歸——者路宋書王弘傳——謝拙杜甫飲中八仙歌左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜

杯樂聖一賢漢書傳喜傳百萬之眾不如——故秦行千金以問廉頗漢散萬金以疏亞父舊唐書突厥傳地方千里

制在——其邊州刺史不可不慎擇其人而任之唐書裴度傳一士制百萬之師——制千里之命呂氏春秋得地千里不如得一

一也越絕書子貢曰薦一言得及身任一
一得顯名物理論黃金累千不如一一

招賢

漢書成帝紀意通
一選士之路鬱

滯而不通與將舉者未得其人也後漢書朱祐傳論崇恩偏授易
起私溺之失至公均被必廣一一之路四子講德論特達而相知

者千載之一遇也一一而處友者衆士之常路也潘徽韻纂序纂

館一一攀枝佇異孟郊詩清溪徒聳誚白壁自一一林逋詩靈隱

路歸秋色裏一名賢後漢書馮衍傳收百姓之歡心樹一一之良

一菴在鳥行中名賢佐又淳于恭傳其所薦一一無不徵用進對

陳政皆本道德又陳蕃傳蕃與竇武同心盡力徵用一一共參政

事天下之士莫不延頸想望太平晉書元帝紀賓禮一一存問風

俗江東歸心焉梁書傅昭傳素繁辟為郡主簿每經昭戶輒歎曰

經其戶寂若無人披其帷其人斯在豈得非一一襄陽記晉伐吳

張悌督沈瑩諸葛靚波江逆戰軍敗靚使過迎悌悌曰我作兒童

時便為卿家丞相所拔常恐不得其死負一一如顧今以身殉社

稷復何遁耶馮衍顯志賦沮先聖之成論兮邈一一之高風杜甫

詩一一慎出處不肯妄行役歐陽詹詩將何一枝桂容易賞一一

何延之蘭亭記右軍蟬聯美胄蕭散

七賢

後漢書袁閭傳袁祕為郡門下議生黃巾

起祕從太守趙謙擊之軍敗祕與功曹封觀等七人以身扞刃謀得免詔祕等門問號曰一一又晉書嵇康傳康所與神交者惟陳

留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎遂為竹林之遊世所謂竹林一一也宋書顏延之傳出為永

嘉太守甚怨憤乃作五君詠以述**師賢**後漢書朱暉傳參勸講授竹林一一山濤王戎以貴顯被黜**師賢**一一法古闕尹子衆人

一賢人**褒賢**晉書天文志北方南斗六星天廟也丞相太宰之位師聖人主一一進士稟授爵祿舊唐書高祖紀武德九年九

月詔曰一一昭德昔王令典旌善念功有國藝訓春明退朝錄仁宗御篆賜王沂公碑曰旌賢其後踵之者高文莊儒賢范文正

一劉向管子序是時諸侯為管仲城穀以為之乘邑春秋書之一也班固泗水亭碑出爵一一列土封功傅亮修楚元王墓敬

一崇德千載彌光崔祐甫獨孤及碑公之文章**大賢**晉書陳頌傳大抵以立憲誠世一一遇惡為用故論議最長**大賢**英偉一一多

出於山澤黃帝掌握占客星來犯畢明潤者主國有——張九齡
詩遠近聞佳政平生仰——杜甫詩每覺昇元輔深期列——顏

真卿郭子儀家廟碑生此——為我良弼韓愈薦侯喜狀身在貧
賤為天下所不知獨見遇於——乃可貴耳又賈誼陳政事疏——

一起之威震列國德從從賢晉書賀循傳常願素結駟之軒軌策
天下注——謂高祖也從賢柴革而造門徒有其懷而無——之

實者志在竭節耳呂氏春秋地前賢晉書周嵩傳今王導王廙等
從於城城從於民民——於——猶有所後至於忠

素竭誠義以輔上共隆洪基翼成大業亦昔之亮也隋書王貞傳
雕龍之迹具在風騷——後聖代為師祖舊唐書褚遂良傳周世

問安三至必退漢儲視膳五日乃來——作法規模弘遠杜甫詩
未及——更勿疑過相祖述復誰先又散才嬰薄俗有跡負——

權德輿詩伊予此南畝數已踰——鄭谷詩三轉郎曹自勉旃莎
階吟步想——張詠昇州謝傳宣撫問表頌陛下禮士之風遠踰

列聖賞微臣飭躬次賢荀子上賢祿天下——蔽賢三畧傷賢者
之末無愧——祿一國下賢祿田邑

蔽賢

三畧傷賢者
殃及三世——

一者身引賢韓詩外傳知賢智也杖賢新語杖聖者帝一者王

當其害推賢仁也一義也杖仁者霸杖義者強亦作

仗謝靈運撰征賦簡文因心以秉道故神用依賢說苑一一固不

而形廢孝武捨己以一一亦寧外而治內依賢困依富固不窮

傳休奕詩一一義草賢談苑後漢崔瑗善渴賢高適詩才子方為

不恐近暴自當窮草書謂之一一集詩入幕諸彦光賢翁承贊銜命至家蒙閻王改賜鄉里詩韋賢

漢書一一傳一一字長孺兼通禮尚書以詩教授號鄒魯大儒徵博士進授昭帝詩宣帝即位以先帝師甚見尊重代恭義為丞相

封扶陽侯賜第董賢漢書佞幸傳一一字聖卿哀帝說其儀貌出致仕諡節侯則驂乘入御左右封高安侯為大司馬衛將

軍時賢年二十三雖為三公常給事中梁元帝詩旗亭覓張放香車迎一一

世世賢

史記秦本紀白繆公至秦王二十餘君常為諸侯雄豈一一哉

賞當賢

漢書公孫氏傳罰當罪則奸邪

止——
則臣下勸 **東閣賢** 漢書公孫氏傳嘗爲相起客館開——以延——

子孫賢 漢書疏廣傳——而多財則損其志愚而多財則益其過 **一紙賢** 晉書劉弘傳都督荊州諸軍事

每有與發手書宇相丁寧款密人皆感悅爭赴之咸曰得劉公——書——於十部從事趙抃詩制書——季諾千金重 **夷叔**

賢 鮑照詩空謗齊景景非徒稱—— **陶令賢** 王維詩酌醴賦歸去共知—— **主人賢** 高適詩莫道行子愁

且得——
——韓翃詩羸金諸客貴佩玉——
仲容賢 杜甫詩嗣宗諸子姪早覺——

棟梁賢 郭求日暝萬年枝詩若承恩渥厚常屬——

清聖濁賢 魏志徐邈傳解于輔曰醉客謂酒——者爲——人——者爲——人——

增養賢 易天地養萬物聖人——以及萬民新序孟獻子聘于晉宣子觴之三徙鐘石之懸不移而具獻子曰富哉家宣子

曰子之家孰與我富獻子曰吾家甚貧惟有二士曰顏回茲無靈
者容出宣子曰彼君子也以一一為富我鄙人也以鐘石金玉為

富溫庭筠詩耿介非持祿優游是一一劉基連珠以道一一
則四方之民聽聲而來以德養民則四方之賢望風而慕

聖賢

易大亨以養一一周禮保氏注周公為師召公為保相成王
為左右一一兼此官也杜甫詩一一冠史籍枝派羅源津

比賢

易外一一於一一任賢書一一使能以登至平又董仲舒傳永思所以奉
以從上也

至尊章洪業皆在力本一一北史楊機傳君子勞于求士逸于一
一管子修長在乎一一高安在乎同利忠經一一以為理端委而

自化劉禹錫詩 佑賢書一一輔德顯忠遂良亦作祐晉書律歷志
一一勞夢寐 芳先王之作樂也以振風蕩俗饗神一一必

協律呂之和以節八音之中劉汝賢書克勤于邦克儉于一
基甘露頌艾翦豪猾樹德一一

惟賢

罔及惡德一一其一一又建官一一位事 寶賢書所一一惟一一
惟能又曹植文碁局逞巧博奕一一

自賢

書蠢
茲有

苗昏迷不恭侮慢——列子治國之難在于知賢而不在以賢詩敦

——又夏侯湛抵疑莊周駘蕩以放言君平賣卜以——

弓既堅四鍔既鈞舍矢既均序賓——左傳鄭人立子良辭曰——

——則去疾不足以順則公子堅長乃立棄公劉琨勸進表陛下道

遠大宗勲莫與二且與賢詩小序南有嘉魚樂——也太樂賢見

以親——義實兼之與賢平若子至誠樂——者共之

晉中興書咸和六年會秀才于——堂宋書文帝紀寤寐——為

日已久梁書劉孝綽傳昭明太子好士愛文孝綽與殷芸陸倕王

筠到洽等同見賓禮太子起——獨賢詩大夫不均我從事——毛

——堂乃使畫工先圖孝綽焉傳賢勞也又漢書王吉傳古

者工不造瑀瑒商不通侈靡非工商之——政教使之然也晉書

裴頠傳孝文光武明不重外戚皆保其宗豈將——實以安理故

也華幼武詩猶子苦求賢詩小序卷耳后妃之志也又當輔佐君

好學鄉閭稱——審官知臣下之勤勞後漢書蔡

邕傳——之道未必一塗或以德顯或以言揚魏志楊阜傳當今

之急宜詔公卿郡國舉賢良方正敦朴之士而選用之此亦——

之一端也宋史李若水傳置驛一解榻待士采其寸長遠見以

興治功唐太宗宴羣臣詩庶幾保貞固虛已厲一張祜詩木雞

方備德金取賢禮記凡語於郊者必一一敏才焉舊唐書劉洎馬

馬正一一周傳贊驥逢造父一日千里英主一一不拘階陞

論賢禮記司馬辨論官材一尊賢禮記善則稱人過則稱已教不

後猶一一也左傳庸勲親親暱近一一德之大者也宋史趙普傳

詔曰朕以居守之重慮煩耄耄維師之命用表一一管子一一授

德則帝服忠用信則王劉歆遂初賦舉賢禮記聖人南面而聽天

好周文之嘉德兮躬一一而下士下所且先者五民不與

焉一曰治親二曰報功三曰一一四曰使能五曰存愛又尚有德

尊有道任有能一一而置之聚眾而誓之又刑禁暴辭一一則政

均矣逸周書凡治國有三常一曰君以一一為常二曰官以任賢

為常三曰士以敬賢為常夫然雖百代可知也漢書地理志太公

始封周公問何以治齊太公曰一一而上功庾信丘乃敦辨賢禮

崇傳壽丘建國賜姓者十二人平陽一一登朝者十六族辨賢記

序事所以

禮賢

禮記聘名士——者後漢書王暢傳懇懇用刑不
如行恩孳孳求姦未若——晉書劉毅傳——尚

德敬之大典宋史地理志衢州信安郡有——縣世說陳仲舉為
豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之主簿白羣情欲府君先

入解陳曰武王式商容之間席不暇煖吾之——有何不可長編

開寶九年詔於朱雀門外馳道之左建大第名曰——宅以待錢

俶魏文帝賜桓階詔光光大魏富有四海棟宇大臣而有蔬食非

吾所以——之意也李百藥贊道賦——於秋實歸道於春卿韓

翊為田神玉謝茶表吳主——方閑置茗晉臣愛客纔有分茶韋

應物詩——方化俗聞風自歎關韓愈詩——道何優奉已事苦

儉親賢

禮記父之親子也——而下無能南史宋諸王傳詒帝王
之興雖係歷數至經啟多難莫不兼藉——宋史吳王顯

傳元祐初賜咸宜坊第一區榜曰——曹植籍田說蘭蕙荃蘅植
之近時此亦寡人之所——也王策皇太子歲勿謂——王道無

偏孫遜授濮陽郡王欽宗正卿制宗卿

慕賢

禮記——而容眾夏
侯湛抵疑何不——

設位邦族是司必擇——以光明器

以自厲希

好賢

禮記——如緇衣惡惡如巷伯後漢書周景傳遷
古以慷慨

不及廣絕交論類田文之愛客同鄭莊之——

就賢

禮記——體

歐陽修詩河南地望雄西京相公——天下稱

未足以化民穀梁傳一人有子三人緩帶一曰——也劉孝儀薦

士表會稽賀瑒字德璉幼能斧藻長則琢磨結卷——擔簦來學

梁肅述志賦洎章甫之

興賢

周禮地官鄉大夫三年則大比攻其
德行道藝而——者能者注——者

謂若今舉孝廉又此謂使民——入使長之使民興能出使治之

晉書戴逵傳儒家尚譽者本以——也柳希開封府掾見致辭發

明昭於多方命

議賢

周禮秋官小司寇以八辟麗邦法附刑罰三
——於列郡

張衡周天大象賦二咸防非

能賢

左傳先君以寡人為賢使主社
稷若棄德不讓是廢先君之舉

也豈曰——又使士白將中軍辭曰伯游長昔臣習於智伯是以

佐之非——也庾信擬連珠胸中無學猶手中無錢今之學也未

見一一錢珣為徐相公議加**擇賢**左傳年均一一義均則卜古之

龜觀兆變化無窮是以一一而用占焉可謂聖人重事者乎舊唐書褚遂良傳人若愛恤百姓常為一一或稱河潤九里京師蒙福

或人興歌詠生為立祠楊收加恩制古先聖哲之御天下莫不勞於一一逸於任已李軫泗州刺史李君碑一一建德立社封疆肇

分枝族胎**賞賢**左傳子會而赦有罪又一其一一諸侯其誰不欣焉

厥其昌九暑乃至時雨乃降五穀百果乃登此謂日德**惡賢**左傳林不狃之伍曰走乎不狃曰誰

止戰惡**明賢**周語尊貴一一庸勲長老魏書竇瑗傳聖

足為賢**通賢**公羊傳單

伯者何吾大夫之命乎天子者也注禮諸侯三年一貢士於天子天子命與諸侯輔助為政所以一一共治示不獨專重民之至又南史顧野王姚察傳論棲托藝文蹈履清直文質彬彬各踐一一之域後周書儒林傳論以一一之質挾黼藻之美大則必至公卿

小則不失守令舊唐書房喬傳選賢之義無私為本身賢殺梁傳
奉上之道當仁是貴列代所以弘風所以協德

也使賢見賢論語思齊焉孟子焉然後用之後漢書皇
亦賢也甫規傳論審已則干祿則委位故干祿不為貪

而委位不求讓晏子不留使能不怠是以內政則民懷之征
伐則諸侯畏之諸葛亮心書如不及從諫若順流此之謂大

將友賢家語君子入則篤行出則陳亮佐稱賢逸周書使能而賢歸

之史記自序子產之仁紹世漢書張耳陳餘傳贊張耳陳餘
世所其賓客廝役皆天下俊傑文士傳邈矣甘羅超等絕倫

伊彼揚烏命世趙壹窮鳥賦順風激靡草富得賢大戴禮佐
貴者曹植豫章行周公下白屋天下其不務多務

臣者安存漢書哀帝紀聖王之治為首又梅福
傳孝武皇帝好忠諫說至言出爵不待廉茂慶賜不須顯功是以

天下布衣各厲志竭精以赴闕廷自銜驚者不可勝數漢家
於此為盛宋書王華傳欲使天朝四品官外及守牧各舉一人堪

為二千石長吏者以付選官隨缺叙用——受賞失舉任罰隋書
房彥謙傳黜陟合理褒貶無虧便是進必——退皆不肖庾信擬
連珠——斯在不藉揮鋒股肱良哉無論應變韓愈詩走章馳檄
在——燕雀分拏要鷹隼蘇轍郊祀慶成詩有道知難犯無私每

一 慮賢

戰國策昭奚恤與彭城君議於王前王召江乙而問焉曰二人之言皆善臣不敢言其後此謂——也

長賢

史記孔子世家孔子去陳過蒲蒲人止孔子弟子有公良孺者以私車五乘從孔子其為人——有勇力鬪甚疾蒲人懼出孔子又

北史魏——收之族叔也博涉經

絕賢

史記呂不韋傳華陽夫人承太子間從容言子楚質

史詞藻清華舉秀才為著作佐郎

於越者——來矜賢

史記袁盎傳贊好聲——竟以名敗蘇軾謝

往者皆稱譽之

惠酒詩景山沈迷阮籍傲畢卓盜竊劉伶顚

貪狂嗜怪無足取

至賢

史記田儋傳贊田橫之高節賓客慕義而從橫死豈非——余曰而列焉後漢書索

世俗喜異——其——

隗妻傳孔子大聖不免武叔之毀子路——猶有伯寮之愬晏子
景公謂晏子曰寡人欲朝夕見為夫子築室於閭內可乎晏子對

曰臣聞之隱而顯近而結惟——耳如臣者飾其容止以待承令猶恐罪戾今君近之是遠之也請辭說苑至神無不化也——無

不移**似賢**史記陸賈傳尉佗因問陸生曰我孰**厲賢**史記自序義

足以——任重權不可以非理撓作田叔傳第四十四漢**忠賢**漢書

元帝紀明王在上——布職則羣生和樂方外蒙澤李嶠授張沛司膳少卿制禮義高族——令緒呂溫和武中丞秋日臺中詩聖

朝思紀律憲**致賢**漢書蕭何傳臣願大王王漢中養其民以——

府得——**銘**虛左——設坐來賓夏侯湛崔釵**仁賢**漢書地理志殷道衰箕

賦崇沖讓以——不留志於華好**子**去之朝鮮教以禮義

是以其民終不相盜無門戶之閑婦人貞信不淫僻飲食以蓬豆可貴哉——之化也後漢書魯丕傳既顯巖穴以求——無使幽

遠獨有遺失又第五倫傳務進——以任時政不過數人則風俗自化曹植靈芝篇戶有曾閔子比屋皆——李華潤州大德雲禪

師碑如來遺教付囑——

顯賢

漢書蒯通傳拾遺舉過——進能十六國春秋前燕錄慕容儁立小學于——里以教胄子

聘賢

漢書鄒陽傳漢興諸侯王皆自治民——後漢書郎顗傳——選助將以安天下也皇甫謐釋勸朝有——之禮野有遐

竄之

衆賢

漢書東方朔傳獲先人之功守于——之上又劉向傳——和于朝則萬物和于野石介慶歷聖德頌——之

進如茅斯拔惟仲淹弼一夔一契歐陽原功試院唱和詩進講金華集——禮闈銜命拜君前

妨賢

漢書王尊論敕掾功曹其

不中用起自退

乍賢

漢書王尊傳選賢徵用起家為卿豪猾伏辜——即以佞巧廢黜一尊之身三期之間——乍

佞豈不

敬賢

漢書谷永傳——下士樂善不倦後漢書東平王蒼傳蒼歸國驃騎時吏丁牧周棚以蒼——下士不忍

甚哉去之遂為王家大夫數十年事子及孫

素賢

漢書項羽傳張耳——又從入關立為常

又彭城王恭傳——樂施國人愛之

山王王

羣賢

漢書五行志堯舜舉——而命之朝遠四佞而放諸

趙地

野晉書明帝紀詔曰滄直言引亮正想——達吾此

懷矣魏武帝報楊阜書君與——共建大功西土之人以為美談
王羲之蘭亭序——畢至少長咸集高允徵士頌——遭世顯名

百代志竭其忠才盡其槩黃滔壺公山詩嘉名光列
土秀氣產——楊載詩衣冠趨近地藻翰集——
真賢漢書貢禹傳貴

孝弟賤賈人進——
舉實廉而天下治矣**竢賢**漢書終軍傳設官——縣賞待功亦作
侯晉書虞喜傳聖德欽明思恢遐烈旌

與整駕——而動又樂志
順天道篇祿報功爵——
頤賢漢書叙傳既登爵位
祿賜——注頤養也**積賢**後漢書李固傳

養身者以練神為寶安國者以——為道春秋繁露氣之清者
為精人之清者為賢治身者以積精為寶治國者以——為道
簡

賢後漢書韋彪傳國以——為務賢以孝行為首又王渙傳陳寵
入為大司農和帝問曰在郡何以為理寵頓首謝曰臣任功曹

王渙以——選能主簿鐔顯拾遺補闕臣奉宣詔書而已晉書劉
頌傳為政欲若信著信在——五朝會要崇政殿舊曰——講武

興國八
年改**時賢**後漢書韋彪傳中常侍曹節欲借寵——以為名晉
書袁宏傳宏自吏部郎出為東陽郡祖道于治亭——

一皆集又索統傳游學京師交結一一舊唐書李絳傳明皇自天后朝出居藩邸當蒞官守接一一於外知人事之艱難蕭綸陶隱居碑朝廷錫問一一錢別蕭穎士登臨河城賦文嗣作者價參一一李華崔沔集序推舉一一得陸尚書景融李揚州瑱宋上黨遙宋兵部鼎等爵賢後漢書郎顗傳宜開序賢後漢書郎顗傳一一金為國器發德號一一命士進士後必有喜隋書

李諤傳其有上書獻賦制誅錯銘皆以褒德一一明勲證理苟非懲勸義不徒然文心雕龍七厲一一歸以儒道雖文非拔羣而意

實卓

貞賢

後漢書郎顗傳率土之人豈無一一晉書安帝紀運謀機始一一協其契高適寄孟五詩平生感千里相望在

爾

一勲賢

後漢書二十八將論授受惟庸一一皆序管隰之迭升桓世先趙之同列文朝可謂兼通矣楊嗣復權德輿文集序

周流于親愛情理之間磅礪于一一久大之業

英賢

後漢書馬援傳兄子嚴能通左氏春秋因覽百家羣言遂交結一一京師

大人咸器異之南史謝莊傳升歷中陽一一起于豐沛受錄白水茂異出于荆宛舊唐書鄭畋傳偏膺顧問首冠一一梁武帝書評

阮研如貴胄失品次不復排突——江海體詩君王禮——
不恡千金璧韋應物酬劉侍郎詩——雖出守本自玉階人

當

賢

後漢書胡廣傳順帝欲立皇后議欲探籌以神定選廣
疏諫曰恃神任筮既不必——就值其人猶非德選

旌賢

後漢

書胡廣傳德以——爵以建事明試以功典謨所美晉書王濬傳
昔漢高定業求樂毅之嗣世祖——建諸葛之肖宋書武帝紀遣

大使分行四方——舉善問所疾苦梁武帝徵庾詵庾承先詔明
敷振滯為政所先——求士夢佇斯急楊炯百泉令李君碑——

赦過惟新之命屢覃念功簡勞惟舊之
恩累洽項斯李白墓詩小碣豈——

清賢

後漢書陳蕃傳宜嚴
勅三府隱覈牧守令

長其有在政失和侵暴百姓者即便舉奏更選——奉公之人能
班宣法令情在愛惠者魏志邴原傳大鴻臚鉅鹿張泰河南尹扶

風龐迪以

中賢

後漢書荀彧傳論——以下道無求備智算有所
研疎原始未必要末斯理之不可全詰者也文心

一稱

雕龍比堯稱典則位雜——
法孔題經則文非元聖

用賢

後漢左雄傳柔遠和通莫大寧人
寧人之務莫重——用賢之道必

存考

異賢

後漢書孔融傳昔齊置士卿
越有君子軍皆——之意也

登賢

後漢書黃琬傳論急
——之舉虛降已之

禮南史蔡興宗傳興宗職管九流銓衡所寄每至上朝輒與令錄
以下陳欲——進士之意又儒林傳序兩漢——咸資經術鮑照

河清頌野旌伏
彥朝賞——

擢賢

後漢書黃琬傳——于眾愚之中畫功于無
形之世北史魏宣武帝紀詔曰中正所銓但

為門第吏部龔倫仍不才舉八坐可審議
往代——之體令必才學並申資望兼致

寬賢

後漢書王允傳內
視反聽則忠臣竭

誠——矜能
則義士厲節**釋賢**

後漢書曹節傳州郡收守承
順風旨辟召選舉——取愚

失賢

後漢書謝該
傳楚人止孫

卿之去國漢朝追巨衡於
平原尊儒貴學惜——也

祚賢

後漢書趙壹傳內以書心外
用告天天乎——歸賢永年

歸賢

見**古賢**

後漢書謝夷吾傳方之——實有倫序採之于今超然絕
俗南史顧野王傳宣城王為揚州刺史野王及王褒並為

賓客野王又善丹青王于東府起齋冷野王畫——王褒書贊時
稱二絕陸雲贈張仲膺詩——受爵循牆虔恭梁昭明太子謝地

圖啟匹之長樂唯畫——傳之未央止圖將帥黃滔賀清源僕射
詩虛說——龍虎盛誰攀荆樹上金臺楊載詩大夫負雄氣動欲

追——寵賢——魏志郭嘉傳注太祖表曰臣聞褒忠
——未必當身念功惟績思隆後嗣思賢——蜀志諸葛亮
傳將軍既帝

室之曹信義著于四海總攬英雄——如渴西京雜記漢文帝為
太子立——苑以招賓客玉海唐真宗有設官——論曾鞏徐孺

子祠堂記晉永安中太守容賢——吳志虞翻傳孫權歡宴之末自起
夏侯嵩于碑旁立——亭容賢——行酒翻佯醉不持權大怒手劍欲

擊之大司農劉基起抱權諫曰大王以能——故海內望風今一
朝棄之可乎翻由是得免任昉王文憲集序望側階而——候景

風而借賢——晉書簡文帝紀古人不——于曩代朕所以虛想于今
——唐書李絳傳憲宗怪前代任賢以致治今無賢可任

何耶絳對曰聖王選當代之人極其才分朝賢——晉書王戎傳——
自可致治豈——異代治今日之人哉朝賢——晉書王戎傳——
王濟曰昨游有何言談濟曰張華善說史漢裴頠論前言往行家

家可聽王戎談子房季札之間超然玄著又庾冰傳經綸時務不

舍晝夜宿禮——升擢後進由是朝野注心咸曰賢相又劉曜載
記立太學於長樂宮東小學於未央宮西簡百姓年二十五已下
十三已上神志可教者千五百人選——非宿儒明經篤學以教之
北史孝文帝紀愛奇好士情如饑渴待納——隨才輕重常寄以
布素**此賢**晉書賀循傳帝曰——履信思順以諫為高者也魏書
之意封軌傳善自修潔儀容甚偉或曰學士不事修飾——

何獨如此軌聞笑曰君子正其衣冠其其瞻視何必蓬頭垢面然
後為賢陶潛貧士詩何以慰吾懷賴古多——蘇軾醉翁操月明
風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉——**待賢**晉書段灼傳留心——遠求異士
趙彥深出為刺史朝士有先為孝徵所待遇者問德林云是彥深

黨與不可仍掌機密孝徵曰德林久滯絳衣我常恨彥深——未
足內省文翰方以委之尋當有佳處分不宜妄說尋除中書侍郎
修國史王融策秀士文或揚旌求士或設虞——用能數化一時
餘烈**俊賢**晉書阮籍傳其家翹首——抗足杜甫詩黃金臺貯——
千古多錢起送李勸李勉詩美政推兄弟時人數——

責賢

晉書卻詵傳朝廷不一——正路

行賢

晉書嵇康傳君子之一

行委賢

晉書褚哀傳政道在於得才宜——任能升敬舊齒齊書

不信此四者古今之通患也魏書李冲傳成

貢賢

晉書紀瞻傳今

而教學之務未廣是以進競之志恒銳而務學之心不修宋書樂

三曰立功

縻賢

晉書紀瞻傳虛停好爵不以——范

竊賢

晉書鄭

帝與袁書曰小兒得廁賢

宗賢

晉書孫惠傳名著天下聲振

拔賢

晉書熊遠傳亮取舜於仄陋舜——於巖穴蔡邕橋公碑其——優

賢晉書殷浩傳前司徒臣謨執義履素年登七十以禮請退雖從

論松蘿低舉用以——巖水澄華茲焉賜隱又杜夷傳魏文侯載
干木之閭齊相曹參尊崇蓋公皆所以——表德敦勵末俗魏武
帝下田疇讓封令伯成棄國夏后不奪將欲使高讓之士——之
主不止于一世也其聽疇所執魏都賦——著于揚歷匪孽形于
親戚庾信卽竹杖賦魯分以爵漢錫以年昔尚爾齒今——我——梁
肅送李補闕歸少室序及其造退朝廷厚——之禮今也于歸君
子賦考槃之詩白居易題集賢閣詩欲知丞相——意百步新廊
不蹋泥蘇軾湖州謝上表風俗阜安在東南號為無事山水清遠
本朝廷所
以——
庾賢 晉書庾亮傳攜妻子適林慮山事其新鄉如其故
鄉言忠信行篤敬比及期年而林慮之人歸之咸

曰——
才賢

晉書嵇含傳含性通敏好薦達——常欲崇趙武之諡
加臧文之罪北史齊孝昭帝紀論敦學校之風徵召——

文武畢集袁淑白馬篇泰地天下樞八方湊——劉孝綽和昭
明太子鍾山解講詩邂逅逢優渥託來侶——杜甫呈江陵幕府
諸公詩王門高德業幕府盛——郭忠畫論自古奇
迹多是軒冕——巖穴上士高雅之情一寄於畫
須賢 晉書虞

道——宜
欽賢 晉書杜夷傳有唐時咨元凱時登漢武——俊彦
納諸廊廟 響應梁書裴子野傳歷觀古今人君——好善未

有聖朝孜孜若是之至也 西京雜記平津侯開東閣以招天下之
士其一曰——館以待大賢謝靈運擬魏太子詩忝此——性絲

來常懷仁駱賓王上兗州崔長史啟龍津共
濟競忻登御之車蕪室——必攬澄清之轡 **儒賢** 晉書索紘傳除

禮請繫為三老曰先生年耆望重
道冠一時養老之義實繫—— **戢賢** 晉書龔玄之傳二三君子

雅言虛 **范賢** 晉書李雄載記范長生自山西乘素輿詣成
誠諷議 却雄迎之于門執版延坐拜丞相尊曰—— **延賢** 宋

武帝紀車駕臨——堂聽訟又幸——堂策試諸州郡秀才孝廉
梁書到溉傳蔣山有——寺者溉家世創立故生平公俸咸以供

馬畧無所取魏書崔光 **收賢** 宋書余齊民傳——旌善萬代無殊
傳修德——消灾集慶 心至自天古今豈異又赭白馬賦總

六服以——掩七戎而得 **搜賢** 宋書桂陽王休範傳——選能納
駿注——取賢善之馬也 奇賞異元史葉李傳侍御史程文

海奉命——江南世祖諭之曰此行必致葉季來高

允徵士頌帝乃旁求——舉逸杜牧詩——與大藩

降賢

宋書周續之傳

咸文不知失在——言偃得人功由升士韓伯辨謙

資賢

齊書高帝紀贊

論執御執射衆之所賤而君子以自目——其——者也

寧亂以武黜暴——梁書武帝紀馭物——登

審賢

齊書豫章王嶷傳陛下——

庸啟聖韋貫之高崇文碑惟賢希聖惟聖——

——與善極

吾賢

齊書虞玩之傳太祖與玩之書曰張華為度支尚書蒼旻

壽蒼旻

可積也沈約為梁武帝與謝朓勅吾以菲德屬當期運鑒與——

思隆治道杜甫詩近看除刺史還喜得——韓翃詩好是——佳

賞地行逢三

嗣賢

梁書武帝紀命世興王——傳業權

儀賢

梁書朱异

月會連沙

傳异啟于——堂奉述高祖老子義

往賢

梁書何點傳昔仲虞邁

敕許就講朝士及道俗聽者千餘人

不辭晉祿此蓋前代盛軌——所同隋書高勣傳夷凶翦暴王者

之懋功取亂侮亡——之雅誥許善心神崔頌序微臣慙于——

逢時盛
乎葉代

遂賢

梁書王僧辯傳贊俊——稱
於秦典自上安下聞之漢制

誕賢

陳書高祖紀宗居
汝頴世寓東南育

聖——之鄉舍

雄賢

陳書蔡景歷傳海
內——牢籠斯備

二賢

南史王錫傳魏使劉
善明來聘救中書舍

章挺生之地

人朱异接之使南苑設宴錫與張纘朱异四人而已善明造席遍

論經史錫纘隨方酬對無所稽疑善明甚相歎挹他日謂异曰一

日見二賢實副所期又羊玄保傳累遷司徒右長史府公王弘甚

知重之謂庾登之王淮之曰卿——明美朗詣會悟多通然弘懿

之美故當共推羊也唐書郎餘令傳授霍王元軌府參軍事從父

知年亦為王友元軌每曰郎家——皆入府不意培塿而松柏為

林也庾信隱士詩洛陽徵五隱東都別——按此謂疏廣疏受

李白詩何慚宓子賤不減陶淵明吾知千載後却掩——名

賢南史劉湛傳為侍中時王華王曇首殷景仁亦為侍中文帝于
合殿與四人宴飲甚悅華等出帝目送良久歎曰此——一時

之秀同管喉脣恐後世難繼魏書常景傳景淹滯門下積歲不至顯

官以蜀司馬相如王褒嚴君平揚子雲等——皆有高才而無貴仕

乃託意以讚之宋史蔡襄傳范仲淹以言事去國余靖論救之尹
洙請與同貶歐陽修移書責司諫高若訥由是三人者皆坐譴襄
作——一不肖詩方輿勝覽安州連舜賓有隱德二子席庠從學
於二宋相繼登第與二宋同學於法興寺張文潛為作——堂記
小學紺珠熙寧間康節邵先生——吟彥國之言鋪陳晦叔之言
簡當君實之言優游伯淳之言條暢又涪州——樓在北巖程正
叔黃魯直尹彥明譙天授左思咏史詩——豈不偉遺
烈光篇籍元稹四皓廟詩——胡為者千載名氛氲
帝紀分遣內侍同省四方觀政聽謠——舉滯
謝靈運撰征賦褒漢藩之治民並——以招明
東王書曰吾以當世之作歷萬古之才人其遺辭用心了不相似
若以今文為是則——為非若以——可稱則今體宜棄後周書
李延孫傳論灌瓜贈藥雖有愧于——禦侮折衝足方
駕于前烈丁鶴年述懷詩高蹈慚真隱狂歌愧——
趨賢南史
平王偉傳偉少好學篤誠通恕——重
功賢魏書官氏志代人諸
士常如不及四方知名者莫不畢至
曹先無姓族——之

唐混然

未分

彼賢

北齊書杜弼傳既啟專家之學且暢釋老之言戶列門張途通徑達理事兼申能用俱表——所未悟遺

老所未聞旨極精微言窮深妙

誠賢

隋書王孝籍傳不世出者聖明之君也不萬一者——之臣也

望賢

舊唐書肅宗紀

丙寅至——宮得東京捷書至上大喜王漢金城山記由

人賢

舊唐

鳳寧西廣一百步地如堂南有石子如望名之曰——書袁朗傳朗孫誼又虞世南外孫為蘇州刺史司馬張洎曰此州得一長史是隴西李亶天下甲門誼曰司馬何言之失門戶須歷

代——名節風教為衣冠顧矚始可稱舉老夫是也論衡諸

主賢

子之文筆墨之疏——所著妙思所集宜如其實猶或增之

舊唐書長孫無忌傳太宗嘗謂無忌等曰朕聞——則臣直人苦不自知公宜面論攻朕得失又宋史外戚傳錢忱父景臻尚仁宗

第十女秦魯國大長公主生忱帝嘗諭景

集賢

臻曰——宜有子為擇嘉配娶唐介孫女——以年及懸輿不便

以出處為意東都立第于——里築山穿池竹木叢萃有風亭水榭梯架橋閣島嶼迴環極都城之勝概又陽城傳城家貧不能得

書乃求為——寫書吏竊官書讀之晝夜不出房經六年乃無所不通唐書百官志明皇常遜者儒日一人侍讀以質史籍疑義置——殿侍講學士侍讀直學士又張說傳說倡封禪議帝召說與禮官學士置酒集仙殿曰朕今與賢者樂于此當遂為——殿乃下制改麗正書院為——殿書院而說知院事又蔣乂傳轉司勳員外會詔問神策軍建置本末中書討求不獲時——學士甚衆悉無以對乃訪問又又條據甚詳宰相高郢鄭珣瑜歎曰——有人哉明日詔兼判——院事杜甫進封西嶽賦表項歲國家有事于郊廟幸得奏賦待制于——又詩——學士如堵墻

三賢

唐書元德

秀傳李華兄事德秀而友蕭穎士劉迅及卒華謚曰文行先生天下高其行不名謂之元魯山華於是作——論宋史蕭振傳未冠游郡庠既冠升太學時有號——者推振為首小學紺珠韓文公作後漢——贊王充仲任王符節信仲長統公理又謝絳希深范仲淹希文孫甫之翰守鄧州皆號循吏翰林學士賈黯鄧人也創——堂于百花洲又曾肇子開劉攽貢父孔文仲經父東坡和三

舍人詩——起江右又——五代桑維翰李潛王朴王元之懷賢

詩三同名臣序贊——進而小白興五臣顯而重耳霸韓愈赴江

陵途中詩——推侍從卓犖傾枚鄒按——王涯李建李程也司

空圖房李魏——贊——志同夙尚儒風以植公忠出遇太宗

子賢

宋史上皇太后冊寶樂章子稱母壽母謂——

將賢

宋史何承矩傳兵精——則四境可以高枕而無憂商子其政

出廟算者——亦勝將不如亦勝蘇轍人

多賢

宋史孫覺傳論李周之耿介顧臨之

日獵城西詩——士氣振令肅軍聲悄

用兵李之純王觀再黜而不改其正亦足以見一時之——焉列

子鄭之圖澤——東里多才中說凌敬曰樂逢善人子曰——不

亦樂乎魏文帝詔昔軒轅建四面之號周武稱予有亂臣十人斯

蓋先聖所以體國君民亮成天工——為貴也杜甫詩逍遙公後

世——柳宗元平淮夷雅孰圖厥猶其佐——蘇軾送范中濟詩

廟堂選名將范氏真——蘇轍贈杭僧道潛詩歸去勿復言山林

信——元史巴延呼圖克皇后傳嵩高——予篤懷于良佐關雎

生賢

正始爾勉嗣于徽音潛夫論俗人之相與也有利生親

積親生愛積愛生是積是——情苟賢之則不自覺心之親之口
之譽之也王安石賀生皇子表燕襟饗德方儲錫羨之祥羅夢——

——克協會

謹賢

管子——脩伍則**事賢**——管子賤固事貴不肖固——
昌之運眾爵材錄能則強**事賢**——貴之所以能成其貴者

以其貴而事賤也賢之所以能成其賢者以其賢而事不

觀賢

管子

肖也韓愈酬裴功曹見寄詩我來亦已幸——友其仁

黃帝立明臺之議者上——於——也堯有衛室之問者下

睹賢

晏子景公

觀於人也庾信馬射賦既——於大射乃頒政于司弓

問晏子曰忠臣之行何如對曰選賢進能不私乎內——不居其上受祿不過其量

貴賢

荀子——者霸敬賢者存東京賦翫

翠不裂玳瑁不簇所

託賢

呂氏春秋王

信賢

呂氏春秋——而任之君之明也議賢而

——惟——所實惟穀

下之臣

九賢

淮南子堯眉八彩舜二瞳子禹耳三漏文王四乳皋
陶馬喙啟生于石契生于卯史皇產而能書羿左臂

之忠也

修而善射若此——者千歲而一出新序昔者唐虞崇舉——布

之于位而海內大康要荒來服麟鳳在郊陸雲嘲褚常侍文——

翼世而有命既集五

六賢

淮南子昔者倉頡作書容成造歷胡曹為衣后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車此

六人者皆有神明之道聖智之迹當世之人無一人之才而知一

之道由此觀之學不可已明矣汝南先賢傳許劭發明樊子昭

於鬻憤之肆出虞永賢於牧豎召李叔才鄉閭之間擢郭子瑜鞍

馬之更援楊孝祖舉和陽士茲一一者皆當世之令懿也小學紺

珠唐李渤撫古夫婦聯德高蹈者六人楚接輿老萊子黔婁先生

於陵子王仲孺梁鴻圖一一像讚其行應璩為和模牋八元進則

太平之化成一一升賢韓詩外傳一一賞功以醜惡後賢越絕書賜見

用則九合之功立

質識二名興素王亦發憤記吳越章句具篇以喻一一陸龜蒙追和清

左氏傳序其有疑錯則備論而闕之以俟一一又陸龜蒙追和清

遠道士詩一代先

封賢鹽鐵論古者一一錄能不過百里廣賢鹽

一一聲容劇河漢

論招舉賢良文學之士超遷官爵

非特燕昭之薦士文王之一一也需賢新論國之一一譬車

之恃輪舟之倚楫也獻賢

新論為國入寶
常賢
論衡操行有
純賢
論衡夫不肖者皆懷五
不如能——仕宦無常遇
常才劣不逮不成——

近賢
諸葛亮心書——進能日慎一日誠信寬大閑於理亂
此十萬人之將蕭子良淨佳子前佛後佛來聖——
希賢

通書聖希天賢
愧賢
和包漢趙記劉聰幸逍遙園李中堂廷尉陳
元達以事極諫將斬之元達抱堂下樹叫曰

希聖士——

臣所言社稷之計聰勉聽之
宗賢
晉東宮故事皇太子詣——門
於是易李中堂為——堂
迎師傳唐會要唐貞觀九年魏

玄同上疏言選舉曰弘文——之生課試既淺藝能亦薄東京賦

昭仁惠于——抗義聲於金商注——東門名崔駰慰志臨雍泮

以恢儒疏軒冕以——庾信賦
八賢
世說謝萬作——論與孫興
始含香於建禮仍矯翼於——公往反小有利鈍劉峻注萬

集載其敘四隱四顯為——謂漁父屈原季主賈誼楚老龔勝孫

登嵇康也其旨以處者為優出者為劣孫綽難之以為體玄識達

者出處
薦賢
十六國春秋前燕錄慕容恪曰臣聞報恩莫大於——

同歸
賢者雖在版築猶可為相而況國之懿藩劉長卿

賢者雖在版築猶可為相而況國之懿藩劉長卿

賢者雖在版築猶可為相而況國之懿藩劉長卿

詩頌德有與人
一一逢八使
晉賢 集古錄右一一法帖太宗皇帝萬機之餘留
情翰墨嘗詔天下購募鍾王真蹟集為法帖

十卷模刻以賜羣臣袁桷詩短髮
藤冠似一一瀛洲獨坐思如泉
處賢 路史炎帝紀經土
分域一一以便勢
五賢 小學

紺珠孔道輔繪孟軻荀卿揚雄王通韓愈一一於兗州夫子廟又
朱文公守南康祠一一陶潛淵明劉渙凝之李常公擇劉恕道原

陳瓘瑩中又紹興中太學為一一詩王十朋龜
齡馮方圓仲胡憲原仲查篇元章李浩德遠
十賢 小學紺珠廣

之宋璟李尚隱盧奐李勉孔戣盧鈞蕭
倣八人增滕脩王綝二人蔣之奇為贊
唐賢 滄浪詩話韓退之琴

非一一所及王禹偁庶子泉
詩一一大歷後峭壁刻姓名
附賢 聖主得賢臣頌竭知一一者必
建仁策索人求士者必樹伯迹

亮賢 劉向九歎昔皇考之嘉
志今喜登能而一一
厚賢 劉向上晏子序內能親親外能
李喬年不受征判王者之

制加田無征蓋欲崇
德一一安人薄賦
淑賢 劇秦美新正嫁娶送終以
尊之親九族一一以穆之
貧賢 朱穆崇
厚論夫

以韓翟之操為漢之名宰然
猶不能振一一薦一孤士
利賢魏武帝以邴原為五官長史令

以匡勵之雖云
一一能不惡惡
授賢曹植文乾迴歷
納賢景福殿賦一一用能詢

如令聖一一
金增易羈絡
忘賢嵇康君子無私論傲然一一而賢
顧賢嵇康釋

尹不借賢於殷故世濟而名顯周
旦不一一而隱行故假攝而化隆
塞賢阮籍辭蔣太尉辟命奏紀

交集五
情相媿
聞賢傅休奕贈扶風馬鈞序用人不當
並賢五等諸侯論

治則功有厚薄兩愚
處亂則過有深淺
庸賢傅亮封諸皇弟皇子奏
懷賢謝莊封皇

桐圭睦親書河汾之策賜帶一一敬東平之祚唐太宗鳳賦
是以徘徊感德顧慕一一林逋詩自愛蘇門嘯一一事不羣
豐賢

崔鴻文時收多士之
稱國號一一之美
諮賢高允虎苑賦尚一一以
策賢梁簡文帝

問道詢芻蕘以補闕
法寶聯璧

序履道為典
急賢
任昉求薦士詔庶同則哲之明稱朕之一僚
一或駟

賢
江淹謀開府辟召表近被詔旨賜令臣府
台賢
江淹為蕭太傅
白辟一又詩況有同一相期在詩書
諫羽葆鼓吹表

爰及一一位高藩戚
昭賢
江淹為蕭太傅諫劍履殊禮表寵以一
名公恩炤寵垂私賞
昭賢
不濫才外之華榮以麗身豈謀分表

之參賢
沈約郊居賦謬一一于
紆賢
沈約為梁武帝與謝朓勅引
渥
昔代亟徒游于茲所
紆賢
領雲臺虛已宣室一一之愧

載結
書賢
庾肩吾書品序記善則
要賢
柳莊詩一一驛已
寢興
惡自削一一則過必改
置留賓轄且投
徵賢
王勃

上絳州上官司馬書鸞扇佇逸頻虛不次之階鶴板一一累於非
常之詔柳宗元陪崔使君遊譙南池序于暮之春一一合姻登舟

于茲水
分賢
王勃乾元殿頌序彤幃獨選熊轡下盧
陪賢
王灣麗
之津
鴈之祥墨綬一一犀檢降槐槐之祉
正殿賜

宴詩金殿忝一
愛賢
宋之問詩一
曩賢
高適贈王七十管記詩晚
一瓊羞忽降天
唯報國
雄詞冠當世

憶賢

高適酬秘書弟兼寄幕下諸公
詩酬贈欣元弟——瞻數公

瞻賢

李華元魯山墓銘仰
德如在——靡因

寄

賢

常袞授崔圓左僕射制寵章
所以褒善大任所以——

問賢

錢起崔明府拜補闕詩儒
者久營道詔書方——

達

賢

權德輿暮春遊清風亭詩序暮春三月時物具舉先師——或
風于舞雩或詠于蘭亭又蘇軾晁君成詩序——者有後張湯

是也張湯宜

萃賢

鄭餘慶賈耽碑車騎開府司
空晉陽——揚幕優游抑揚

貪賢

韓愈論孔
致仕表優以

無後者也

祿秩不聽其去以明人君——敬老之道也朱松賀謝參政除萬
壽侍讀啟西學——方渴謀猷之告殊庭庀職聿彰體貌之隆

娠賢

韓愈沂國公先廟碑銘帝曰俞哉惟汝忠孝予思乃父追秩
夏卿境德——梁國是榮姚姪追封安平公主高麗王妃制

善于境德車服不矜其夫家
樂有——茅土已贊其父服

膺賢

柳宗元為崔中丞乞朝覲狀
相公——輔聖大敘彝倫

倨

賢

韓波公孫氏開東閣賦爰符
禮以為食不——而恃勢

屈賢

于邵送蘭舍人兼武州長
史序得於治理失於——

成

賢劉禹錫詩——必獵賢林琨駕幸溫泉宮賦出豫滌思觀風——

馬戴校獵曲當時能豪賢楊夔原晉說黜屏浮偽登進——同賢

姚合望江峰詩舉世碩賢陳黥華心文梁大都也帥——也國賢盧蔭公解供給

豈惟家食以之來賢柳開——亭記乃作此亭在東郊厥有意乎

恤乏何必正名也吾欲舉天下之人與吾同道者

悉相識而錫賢楊侃皇畿賦始——於蜀賢宋祁文翁祠堂碑銘

相知也分才日多歛賢王安石首善自京師賦本仁祖義取材巨賢蔡襄

殿賜宴詩文物歸聽賢曾鞏上歐陽舍人書當世之急有三一日

急力行棲賢蘇軾廬山——寺僧堂記元豐三年余過廬山入——

又如千乘車問之習廬山者雖
茲山之勝——蓋以一二數矣

喜賢

鄭俠賦公悅席上事詩武陽
太守山簡徒——樂事天下

無惜賢

鄧忠臣范忠宣公謚議
狗公忘己為國——

賴賢

王惲送李郎中北還詩行
止雖存數周旋正——盛

賢

姚燧河南道勸農副使白公墓銘士不
盛位而——吾——盛位者衰——日延

企賢

劉基送吳浩之饒
州任詩——則善

企聖
斯賢
賴賢

宋濂儒學提舉楊君碑
辭范翹——媚韶榮些

巫賢

書在祖乙時則有若——
孔傳賢咸子巫氏

馬

賢

東觀漢記順帝詔故將軍——前伐西夷
父子同命其封賢孫承先為武陽亭侯

仁佐賢

穀梁傳古者君之使臣也使——
者——者不使賢者佐仁者

兩人賢

史記信陵君傳趙
有處士毛公藏于

博徒薛公藏于賣漿家公子間步往從此兩人遊甚懽平原君謂
其夫人曰公子妄人耳夫人以告公子乃謝夫人去曰無忌在大
梁時常聞此——至趙恐不得見今平原君乃以為羞其不足
從游又季布傳季布母弟丁公為楚將窘逐高祖彭城西短兵接

高祖急顧丁公曰兩賢豈相厄哉丁公引兵而還

公子賢

史記信陵君傳高祖少時數聞及即天子位每過大梁

常祠公子蘇軾欲以雙石易晉卿二馬畫詩久知——出語者年伏

誰最賢

史記滑稽傳褚先生曰子產治鄭民不能

欺子賤治單父民不忍欺西門豹治鄴民不敢欺三子之才能後——哉辨治者當能別之又莊子惠施之口談自以為最賢

世賢

漢書蕭何傳何買田宅必居窮僻處為家不治垣屋曰令——師吾儉不賢毋為勢家所奪

耳餘賢

漢書張耳

傳涉及左右生平數聞——見大喜

明其賢

後漢書馮衍傳晉文出奔而子犯不宣其忠趙武逢難而程嬰——

之賢

蜀志馬忠傳先主見忠與語謂尚書令劉巴曰雖亡黃權復得孤篤此為世——也按忠少養外家姓孤名篤後乃復

姓改名忠晉書鄭袤傳廣平太守缺宣帝謂袤曰盧子家王子雍繼踵此郡使世——故復相屈南史袁粲傳粲幼孤祖哀之名

之曰愍孫叔父淑雅重之語子弟曰我門——愍孫必當復三公杜甫贈韋七贊善詩鄉里衣冠——杜陵韋曲未央前挺

伊賢

南史明山賓傳昭明太子閑築室不就令送薄助并詒詩希曰平仲古稱奇夷齊昔擅美令則一一東秦固多士

世賢

北史尉元傳天安十年詔曰前司徒山陽郡公尉元前鴻臚卿新泰伯游明根並元亨利貞明允誠素位顯台宿歸老私

第可謂知始知卒一一之也又

侍臣賢

宋史趙抃傳歐陽修賈黯復求郡抃言一一之

杜甫詩側聽中興主長吟不世賢

如修葺無幾今皆欲去以正色

宰相賢

宋史鮮于侁傳有欲用王安石吳充者侁曰一

立朝傷之者衆耳修黜由是得留

一之誰出富

北方賢

莊子孔子見老聃老聃曰子來乎吾聞子一一之一者也子亦得道乎

十八

弼右乃用弼

賢

稿簡贊筆達法師白蓮社世傳一一乃劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張鈇登西林覺寂東林普濟惠持等李伯時畫蓮

社圖淵明乘藍輿謝康樂乘馬張曲笠二公雖不入淨社常往來山中萬衣宿東林寺懷徹上人詩祇林風雨隔人天寂寞空堂一

無愚賢

李尤席銘施席接賓士一一陸機詩發軔有夙晏息駕一一

經實賢

裴顏崇有論遂薄綜世之

務賤功利之用高浮
游之業卑——之——
顯而賢 夏侯湛昆弟誥明而昧崇而卑沖而

信陵賢 謝靈運謝封康樂侯表——之——簡在
高祖之心望諸之道復獲隆漢之封
肥遁賢 謝靈運入
華子岡詩

既枉隱淪客
亦棲——
擅楚賢 吳均碎珠賦標魏
之美——之——
白駒賢 李嶠為定王諫官
封表陛下懸旌訪

逸刻象求才朝有——
之——野無黃犢之彥
石渠賢 趙冬曦送張說上集賢學士
詩學開丹殿籍名與——
沮溺

賢 王維詩借問問津者寧知——
耿漳詩思齊——
鄭卿賢 儲光義滎陽馬氏二子詩
賔過滎水上聞說——

海內賢 高適詩豁達——
常推——
兄弟賢 高適送韓九詩常與——
天下士許君——
司馬賢 岑參詩
不倚將

軍勢皆稱
——
萬古賢 李白詩慢世薄功業非無胷中
畫謔浪——
以為兒童劇
太守賢 李白詩
霜眉邑

中史皆美——
蘇——張蠙詩漁父來誇——
白居易詩海內姑
子房賢 李白詩愧此黃石用
老安識——

舍賢

杜甫詩功成失所往——何其——

從事賢

杜甫送樊侍御赴漢中判官詩南伯————君行立談際韓愈贈別

元協律詩英英桂林伯實惟文武特遠勞————來弔逐臣色

宅相賢

杜甫送宇文石首聯句愛客尚書重之官————

漁父賢

陶翰詩乃悟范生智足明————

入幕賢

陶翰送封判官序雖出車之任事屬于才能而————之功歸

于帷幄又孟浩然詩世祿金張貴官曹幕府賢

巢父賢

薛據詩尚想文王化猶思————

間氣賢

苑咸酬王維詩

為文已變當時體入用還推————

樽酒賢

獨孤及詩離憂未易銷莫道————

官吏賢

盧綸貽鄭倉曹詩日愛閭

巷靜每聞————

女士賢

權德輿和楊氏姊詩易象家人吉閨門————

杜尹賢

權德輿送杜尹詩朝選吳公守

時推————

舅甥賢

武元衡送李秀才詩東武楊公姻婭重西州謝傳————

負鼎賢

陸羽聯句慙非————

內史賢

羊士諤寄李少尹孟員外詩會是風流賞惟君————

絕學賢

韓愈贈別元十八詩或師————不以藝

自藝且賢

韓愈詩吾友柳子厚其人

省閣賢

張籍贈殷山人詩昔日同時

賢

鮑溶古意詩恭承采
紫祀敢效

天下賢

姚合送殷侍御詩從事
閩中貴主人

虛子賢

溫庭

筠送孫令之官詩故老
青葭岸先知

岳降賢

韓偓感事詩雖過河
清聖慙非

經綸賢

皮日休白

太傅詩誰謂辭翰
器乃是

章甫賢

徐寅公子行金多倍著杜
丹價髮白未知

鞞鯉賢

夏侯嘉正

洞庭賦彼一之磨
龍之仙乃吾之肩也

濁世賢

梅堯臣和丁元珍詩在
昔一徒知清酒聖

馮

已耆英會詩推老名陪
按二相謂富弼文彥博

管樂賢

曾鞏隆中詩平生許
與除獨比

顏子賢

文同西岡僦居詩小廬
焦生高陋巷

陸子賢

蘇軾杜沂以菩薩泉見餉詩
不愧惠山味但無

孟光

賢
蘇軾荅李公擇詩仄聞
未學處仲忍

山東賢

蘇軾次伯固游蜀岡送李孝博
詩觀風嶠南使出相

兩疏賢蘇軾送翟安常兼寄子由詩白髮歸心憑說與古來誰似難為賢蘇軾送曾子固詩醉翁門下士

離還一翁子賢蘇軾錦溪詩越俗誰誇六一賢蘇軾寄黎眉州詩治經方笑春秋學好士今無

圓澤賢蘇軾和聰上人詩一悟鏡空老始知洛中賢蘇轍過廣愛寺詩坐聽談舊事遍識

鄉里賢黃庭堅次韻胡彥明詩丁未同升似翁賢黃庭堅過劉公隱廬詩百楹書萬卷

少子一中饋賢劉子革宿王勉仲家酒行作歌夫君不有疎而賢錢公輔義田記

范文正公蘇人也平生好施與刺史賢韓駒送子文待制詩聞君擇其親而貧者咸施之細說開州好勸我來依

主簿賢周必大送陸務觀詩鸞棲枳林已多年父老猶傳別乘賢范成大詩太守文章

與金杯滑醉差賢陸游詩古來賓從賢朱子歸宗寺詩不辭淵明賢朱子

陶公醉石歸去來館詩每
尋高士傳獨歎——

睢陽賢

劉因雙節婦詩誰辦
節孝翁重賦——

辟世賢

趙孟

頴逸民詩鹿門何
亭亭下有——

郭隗賢

揭傒斯送涂雲章詩黃
金築高臺更覺——

長官賢

貢師泰
送葉縣

尹詩應是繡衣行部
處攔街齊頌——

玉牒賢

楊維禎謝同年智同知詩膠州
判官——憶昔同醉瓊林筵

辛武

賢

漢書——慶忌傳父破羌將軍
——顯名前世有威西夷

斗南一賢

唐書狄仁傑傳同府將軍鄭崇賀母老當使絕域仁傑
詣長史蘭仁基請代其行仁基歎美其誼常曰狄公之

賢北斗以南
一人而已矣

無示以賢

文子問政老子曰御之以道養
之以德——無加以力

二十四賢

小學紺珠魏文帝旌表——杜喬叔榮張奐然明向詡甫興

陳蕃仲舉施延君李膺元禮朱寓季陵杜密周甫韓融元長荀

爽慈明房植伯武姜肱伯淮陳球伯真王暢叔茂申屠蟠子龍張

儉元節鄭康成冉瑒孟玉李固子堅郭泰林宗朱穆公叔魏朗少

英徐穉子
皇甫威明

對語

偶聖 八俊 逸老 酒聖 投竿佐 臺貯俊 蓮社逸
依賢 七賢 頤賢 草賢 負鼎賢 閣招賢 竹林賢

摘句

霖雨每思賢 旌節近推賢 磊落映時賢
修門得俊賢 衣紫類古賢 巖穴起遺賢

策名飛步冠羣賢 卷中文字掩前賢
留連花月晉名賢 直為鱸魚也自賢

弦

胡山切弓
一又姓

韻藻上弦

詩如月之恒箋月一一而就盈疏月體正半昏而中似
弓之張而弦直謂一一也參同契一一允數八下弦良

亦八兩弦合其精乾坤體乃成物理論一一月從下侵西溪叢語
月盈于朔望消于朏魄虛于一下息于輝朏崔顥詩挿羽兩相
顧鳴弓新一一杜甫詩萬里瞿塘月春來六一一元稹玉泉道中
詩微露一一月暗焚初夜香蘇軾詩歎息夜未央屋角月一一

下弦

見上王阮詩昔出正

鉤弦

儀禮大射右

控弦

漢書婁敬傳是時冒頓單于兵

疆——四十萬騎又嚴安傳銀甲摩劍矯箭——後漢書寇恂傳

上谷完實——萬騎舉大郡之資可以詳擇去就金史宗雄傳嘗

走馬射摩彎弓馬蹶躍而下——如故步射獲之羽獵賦逢蒙列

皆羿氏——魏都賦——簡發妙擬更羸郭璞贊羿乃——仰落

陽烏顏延之詩橫海咸飛驪絕漢皆——杜甫詩隴外翻

投迹漁陽復——李商隱詩——二十萬長臂皆如猿

李廣傳廣射見敵度不中不發發即——而倒舊唐書來瑱傳瑱

守潁川賊攻之瑱親射之無不——而斃杜甫詩異獸如飛星宿

落——不撫弦宋書樂志魏氏發機養由——梁書康絢傳高祖

礙蒼山高幸德陽殿戲馬勅絢馬射——貫的觀者悅之

拓弦

南史曹景宗傳景宗曰我昔在鄉里騎快

韋弦

舊唐書李德裕傳德裕獻

丹宸歲六首帝手荅曰置之座隅用比——之益銘諸心腑何啻

藥石之功任昉王文憲集序夷雅之體無待——李商隱為榮陽

公謝上表網疎則魚漏繩急則磨驚欲經緯而合宜月弦唐書藝文志乾

顧一一而匪易劉子翬詩鼎補或存戒一一亦規失

坤之用四十九象為一一之檢參伍相周完于六十聖人以此見天地之心也阮籍論一一則滿日朝則夕謝靈運七夕詩一一光

照戶秋首風入隙鮑照詩客行鉤始懸此夜一一將一一劉孝先詩夜樓明一一露下百花鮮吳均詩別離未幾日高三成一一李白詩

荆門一為客弓弦一一元史世祖金后傳后率宮人親執女工拘諸舊巴一一三成一一練之緝為紬以為衣越絕書勾踐欲伐吳

種麻以為一一岑參詩安佩弦韓非子西門豹性急故佩韋以自西美少年脫劍卸一一緩董安于心緩故一一以自急姚

元崇持衡誠庶以觀則同夫一一白居易何士乂縣令制一一以自導帶星以自勤錢珙表雖臨事秉心如秤敢期于輕重而自天

率性一一亦無弦淮南子烏號之弓谿子新論懸機未發則戒于因循之弩不能一一而射離弦猶可止矣一一

雖欲近之虛弦梁武帝連珠微煦積而山飄一一動而隼落蘇軾

弗可得也詩先聲落一一朱松園菴詩危思寄方罍積威下

初弦庾肩吾七夕詩九江逢七夕一月香傳小樹花值早綠弦岑參詩白羽

只在邊李白詩彎弓開一滿月不憚堅

直如弦後漢書五行志京都童謠云一一死道邊曲如鉤反封

又畫梅譜枯如丁折條如直弦嫩梢忌柳舊梢若鞭

增被弦周禮冬官弓人春一一則一年之負弦周禮冬官弓人維

不如環注一一辟戾也一一則執弦儀禮鄉射禮三耦皆袒決遂放

弦儀禮大射禮朱極三注極猶放也圍弦左傳吳師一一左司馬

及豫章救弦見驚弦穀梁傳戰于鞏疏敗軍之將不可以語勇

一陳子昂詩轉蓬方不定落羽自一白居易詩客似一雁
舟如委浪萍蘇軾詩萬騎如風不能及雁飛兔走一開雲笈七

籤年若一發
時猶輕矢逝
釋弦爾雅疏以弓一弦戰國策未絕一未折一
矢諸侯相親賢于兄弟

聞弦戰國策雁從東方來更贏以虛發下之魏王曰射可至此乎
更贏曰此孽也故創未息而驚心未去一者音烈而高飛

故創隕也何遜七名雁一而站墮猿抱木而啾啾朱超城鳥詩
近日毛雖暖一一心尚驚庾信遊獵詩一一鳥自落望火獸空驚

李白詩折翮翮飛隨轉
蓬一一虛墜下霜空
魏弦戰國策衛非强于趙也譬之衛矢而
機也藉力魏而有河東之地

累弦史記主父偃傳今天下
鍛甲砥劍橋箭一一
施弦後漢書律歷志一求弦晉書天
文志以

句股一一法入之管子大
秋甲兵求繕弓弩一一
持弦宋書樂志角弓一鷹
搦弦宋書宣簡
王宏傳一

一為鉤張
一作百
聲弦魏書李崇傳鳴柝
隨弦隋書夕月歌辭歷草一一
長珠胎逐聖虧射經世人

皆以其指齧弦則致箭曲又傷羽
但令指面——直豎即脆而易中
齧弦見上
竹弦隋書附國傳弓長六尺以——為——

皮弦宋史夏國傳弓
擊弦宋史夏國傳以矢——弓——審其
聲知敵至之期與兵交之勝負
銜弦列

善射者能令後鏃中前括發發相及矢矢相屬前
矢造準而後絕落後矢之括猶——視之若一焉
蹈弦韓非子夫

也伏檠三旬而——一日犯機是節
之其始而暴之其盡也焉得無折
引弦淮南子丁壯
折弦易林

俱張把
用弦易林瞻白——驚屏恐
怯任力隨身如蛩見鵲
弛弦抱朴子養由之射行人

藏寶劍塵生匣愛
惜琀弓夜——
玉弦抱朴子金弧——
無激矢之能
弩弦竹譜筋竹長三大許

成竹時堪為——庾信新月
詩若教臨酒影堪言照——
絲弦玉海熙寧元年張若水進
所造神臂弓札——為——
理弦

潛居錄昔有人夜夢嘉賓至詰旦汛掃以待果有客至談論
甚旨已問主人何好主人曰好彈方取弓——客化雀飛去
扞弦

講德論其耒耜則弓矢鞍馬
播種則——掌拊注扞拾也
映弦 謝靈運詩迎旭凌
紵弦 庾信詩

葉脆弓凍
猜弦 江總賦霜飛空而浸
膠弦 張正見詩畫熊飄
投弦

王勃乾元殿頌龍
鳴弦 楊師道咏弓詩烏飛隨帝輦雁落逐——
閨靜柝鶴塞——張喬塞上詩雲晴回探騎月落控——

攄弦 張說義成校獵喜雪應制詩綽仗飛走繁——筋
角勁陸龜蒙射魚詩——斷荷扇濺血殷菱藥
休弦 杜甫

夜月——燈
收弦 韓維詩春暉東去月——
脫弦 蘇轍郊祀慶成詩
花半委眼——却拂凝埃敞北軒
樂作波翻海書行

箭——
響弦 韓駒詩此身不擬墮塵
空弦 陸游詩自笑為農行沒
緣長恐驚鴻落——
世尚知驚鴈落——
開

弦 陸游詩病臂
不復能——

霹靂弦 北史長孫晟傳突厥最畏長孫穗管閑其
弓弦聲謂為霹靂見其走馬稱為閃電
三石弦 燕將錄

之持九尺之刃

九土弦

錢起蓋地圖賦曷若斯圖之用也——而庶績建

射蠅弦

路德延孩兒詩遠鋪張鵠

網低控

對語

珠附玉弦

年矢月弦

赤羽綠弦

鳴玉佩弦

虹霓劍霹靂弦

千鈞弩三石弦

貫蠶矢射蠅弦

摘句

威儀壓控弦官路直如弦

樓映月低弦江鴈落鳴弦

月映銀潢有兩弦黃牛廟下水如弦

絃

胡田切韻會八音之絲也通作弦又霰韻按廣韻弦字注五經文字曰琴瑟亦用此字作絃者非今從韻會分列

韻藻朱絃

禮記清廟之瑟——而疏越壹唱而三歎有遺音者矣侯瑾箏賦——微而慷慨文賦闕太羹之遺味同——

之清汜江總詩風亭翠旆開雲殿——響唐太宗宴羣臣詩盈尊浮綠醕雅曲韻——溫庭筠詩此意欲傳傳不得玫瑰作柱——琴王仁裕詩紅粧齊抱紫檀槽一抹——四十條韓維詩香檀乳拍——急應有遊人醉欲迷又杜甫詩清高金莖露正直——絲——

夏絃

禮記春誦——大師詔之誓宗疏未升五絃——禮記昔者舜作大學之時則春誦——在殷之誓宗也

五絃

禮記昔者舜作

南風北史蕭歸傳酒酣帝命琵琶自彈之歸乃起請舞曰陛下既親撫——臣何敢不同百獸隋書樂志葛天八闋神農——事與功偕其來尚矣唐書禮樂志——如琵琶而小北國所出舊以木撥彈裴神符初以手彈呂氏春秋古朱襄氏之治天下也陽氣蓄積萬物解散故士達作——之瑟國史補趙璧彈——人間無其術璧曰吾之於——也始則神遇之終則天隨之方吾浩然眼如耳耳如鼻不知——為璧璧之為——也嵇康詩手揮——目送飛鴻李白詩古木朔氣多松風如——王建詩青娥側坐調雙管彩鳳斜飛入——白居易新樂大絃——史記田敬仲世家駙忌子曰府小序——彈惡鄭之奪雅也大絃——濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也文子夫調音者小絃急——緩韓非子齊宣王問匡僂曰儒者鼓瑟乎曰不也夫瑟以小絃為大聲以——為小聲是大小易位故不鼓也淮南子治國譬如張瑟——則小絃絕矣注組音綻高唐賦紉——而雅聲流白居易琵琶引——

嘈嘈如急雨小絃切切如私語顧況瑩侯歌——
似秋鴈聯聯度隴關小絃似春燕喃喃向人語
小絃見上**箏絃**漢書

禮樂志和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石——又張禹傳
性習知音聲後堂理絲竹——亦作管舊唐書武元衡傳元衡工

五言詩好事者傳之往往被之——世說柏梁雲構工匠先居其
下——繁奏鍾夔先聽其音王羲之蘭亭序雖無絲竹——之盛

一觴一詠亦足以暢叙幽情崔泰之詩落月低帷帳歸雲繞——
孟浩然詩澗竹生幽興林風入——白居易詩霽色鮮宮殿秋聲

脆——張泌詩林畔鶯聲似——蘇軾詩江邊遺愛啼斑白海
上先聲入——茶菴羣玉殿賜宴詩申命嚴樽俎新章被——**絲**

絃漢書律歷志八音竹曰管——曰——七發野**絕絃**後漢書陳元傳
繭之——以為——白帖梁山象柱岱谷——**絕絃**夫至音不合衆

聽故伯牙——至寶不同衆好故卞和泣血陳書陸瑜傳——投
箏恒有酸恨易林來如飄風去似——陸機連珠繁會之音生於

——**七絃**晉書孫登傳登好讀易撫——琴唐詩紀事崔珣作太魏
公慕與副車不叶公俱薦之於朝珣拜芸閣讐校會有客

以絲桐詣公公心善之欲振其名命以所乘馬迎珏賞之為請一篇珏因以發憤曰一條上五音寒此藝知音自古難惟有河南房次律始終憐得董庭蘭公大恚清異錄武夷山有石如立壁巔隱一泉分七派山僧顓堅名為一一水嵇康酒會詩但當體一一寄心在

八絃

北史李元忠傳元忠子搔少聰敏曾采諸聲別造一器號曰一一時人稱有思理

舉絃

魏書樂志

準面平直須如停水其中絃一柱高下須二頭臨嶽一等移柱上下之時不使離絃不得一一

三絃

隋書律歷志絲數及絃長

各以律本所建之月五行生王終始之音相次之理為其名義名之曰通通施一一傳推月氣悉無差舛舊唐書音樂志江左諸曲

從容緩雅樂用琴一一一琴一擊琴一又沈約六憶詩或歌四五曲或弄兩一一孟郊小隱吟酌酒四五酸聽彈兩一一

二絃

宋史樂志宋始製一一之琴以象天地謂之兩儀琴

無絃

文子一一雖師文不能成其曲徒絃則不能獨悲昭明太子靖節先

生傳淵明不解音律而蓄一一琴一張每酒適輒撫弄以寄其意李白詩抱琴時弄月取意任一一趙嘏聯句古調詩吟秋色裏一一

一琴在月明中司空圖詩五柳徒絃見上商絃列子當春而叩一

先生自識微一一共笑手空揮上徒絃見上商絃列子當春而叩一

草木成實淮南子東風至而酒湛溢蠶呼絲而一一絕元稹桐花詩宮絃春以君君若春日臨一一廉以臣臣作旱天霖趙抃寄王

陶詩何日謝知音為鼓一一弄又白宮絃見上四絃列子命宮而總

居易詩似嗽寒玉冰如聞一一風一一慶雲浮甘露降醴泉涌異聞錄酒徒鮑生好蓄聲妓外弟韋生好駿馬一日兩易所好乃以女妓善一一者換紫叱撥王建宮詞用

力獨彈金殿響鳳凰飛出一條一一白居易琵琶引曲終收撥當心畫一一一聲如裂帛蘇軾詩曾把一一娛白傅敢將百草闌吳王

撫絃淮南子搏琴一一參彈復徽攬援操拂手若茂蒙不失一絃

司馬相如美人賦設旨酒進鳴琴一一為幽蘭白雪之曲張衡賦素一一而餘音今大容吟而念哉注素素女也曹植詩寒帷更攝帶一一調鳴箏廣絕交論客所謂一一徽音未達燥濕變響

張羅沮澤不九絃古今注蔡邕益琴為一一筆談唐太宗令待詔

琴五絃而文武增之有何不可玉海至道元年帝以新增一琴
宣示近臣蔡邕琴賦間闕一一出入律呂屈伸低昂十指如雨雲

笈七籤棲景若林
柯一一玄中彈
箏絃 集異記韋宥舟行見蘆枝新絲一一其長
倍尋既而蜿蜒舒展雙眸炯然宥驚投之

江見白龍百餘丈擎攫升天元
禎詩一一玉指調粉汗紅綃拭
鷗絃 樂府雜記賀懷智以一一鷄筋
作琵琶一一用鐵撥彈庾信奉

和法筵應詔詩中天遙可望終類仰
一一又三春竹葉酒一曲一一鷄一
夜絃 樹萱錄番禺鄭僕射嘗
遊湘中宿于驛樓夜遇

女子誦詩曰紅樹醉秋色碧溪鳴一一佳期不可再風雨杳如年
頃刻不見鮑照紹古辭紛紛羈思盈慊慊一一促李白詩蘿月挂

朝鏡松風鳴一一陶翰詩聊為高秋酌復此清一一褚亮望月詩
落影臨秋扇虛輪入一一又鄭元祐錢道士遊仙詩香銷楚澤春

風佩愁入湘
娥一一雨一一
繁絃 蔡邕琴賦韻宮商兮動角羽曲引興兮一一撫
又一一既挹雅韻乃揚火賦炳若縟繡悽若一一撫

一錢起瑪瑙杯歌一一急管
催獻酬倏若飛空生羽翼
哀絃 魏文帝詩一一微妙清氣含芳
杜甫詩一一繞白雪未與俗人

操清絃

郭璞詩中有寔寂士靜嘯撫——鮑照朗月行觀裝坐帷

撫陳子昂山亭宴集序斟綠酒弄——索皓月而按歌追涼風而

解帶植德興詩浩歌撫長劍臨風泛——白居易別郭鍊師詩——

——腕管纖纖手教得霓裳一曲成又

上絃

陶潛詩——驚別鶴下絃操孤鸞梁元帝詩橫

鮑溶詩明月搖落夜深堂——淨——

——第在故帷忽憶——時庾肩吾詩艷舞時移雅絃支遁詩膏腴無

節新歌屢——梅堯臣詩——急逼下絃清雅絃爽味婉變非——

——庾信詩孤竹調

風絃

王融散曲楚調廣陵散瑟柱秋——卜斌觀太常新樂詩小臣濫清耳長奉南——

陽管空桑節——

李白詩遂歸池上酌掩抑清——李商隱詩露索秦宮井——漢

殿箏又植德興詩徐行石上苔靜聽——中——白居易悟真寺詩枝

梢嫋清翠韻

調絃

王融三婦艷詩小婦獨無事扶琴上高堂丈人且安坐——詎未央謝朓詩清吹要碧玉——

若——中——

命綠珠何遜聯句酒闌日隱樹上客請——江總詩瑟上——落

機中織素餘顧況李供奉彈箏候歌大指——中指揜腕頭花落

舞衣裂陸龜蒙詩為書
凌遺編——夸新聲

危絃

李騫釋情賦起白雪于促柱奉綠水
于——羊士諤夜聽琵琶詩掩抑

咽又通朔雲邊月想勝龍雲笈七籤
沉清漢而淨漪瀾度——而蓄哀韻

琴絃

陳後主詩別心不可
寄情餘——上——陸瑒

詠箏詩今逢泗濱樹空減——中——楊炯詩昔時南浦別鶴怨寶
——孟郊靜女吟此志誰與諒——幽韻重鄧文原詩山人養真衡

茅下有詩可
讀——可——

離絃

周弘直賦荆軻詩市中傾別酒水上擊——駱
賓王詩如何溝水上悽斷聽——韋應物詩

——既罷彈尊酒亦已闌又孟郊
詩于此道遙場忽奏——別——

斷絃

庾信怨歌行為君能歌此曲
不覺心隨——徐彥伯詩暖

手逢輕素嘶蛾續——杜甫詩貝錦無停織朱
絲有——元稹詩孤琴在幽匣時迸——聲

舜絃

杜正倫侍宴
詩湛露晞堯

日薰風入——李敬玄別魯王詩斷雲移魯蓋離歌動——楊巨
源聖壽無疆詩人醉逢堯酒鶯歌答——溫庭筠獻李僕射詩書

迹臨湯鼎吟聲接——韓偓
詩始議新堯歷將期整——**嬌絃**王泠然初月賦寓邊城之羈日
鑒珠箔之——陸龜蒙詩朱口

發艷歌王

指弄——

武城弦

論語子之——聞——歌之聲盧照隣詩遙聞彭澤

五十絃

世本庖犧瑟————黃帝損之為二十五絃李商隱詩錦瑟無端

————一絃一柱思華年黃庭堅武昌松風閣詩風鳴鳩皇——

——洗耳不須苦薩泉又蘇軾詩紫白雪絃抱朴子————之——非靈

衫玉帶兩部全琵琶一抹四十絃白雪絃素不能徽也孟郊詩曾

依青桂鄉學得————陸龜蒙詩誰知苦寒調共作————楊載

送張仲實詩矯矯青雲氣泠泠————又韓愈會合聯句雪絃寂

寂聽茗枕第二絃蔡琰別傳琰六歲父邕夜鼓琴絃絕琰聞曰——

纖纖捧——邕故斷一絃問之曰第四絃又揚雄琴清

英舜彈五絃之琴而天下治堯加二絃以合君臣之恩也盧女絃

又唐太宗三層閣上置音聲詩聲流三處管響匝二重絃

鮑照白紵曲齊謳秦吹————千金顧笑買芳年相思絃劉遵詩

儲光羲詩舟中對舞邯鄲曲月下雙彈————情繞陽

春曲影逐

隴頭絃

吳均詩

蹀躞疊黃河

楚王絃

李嶠遇雪應制詩光

聲又杜牧鴉詩

伯牙絃

李白詩愧非流水韻掩抑一又駱賓

鴛鴦絃

李白詩趙瑟初停鳳皇柱蜀琴欲奏一楊

燥濕絃

杜甫

詩律入崑崙竹

音知一一一

增中絃

書厥篚縈絲傳縈桑蠶絲一琴瑟一又如字後漢書律歷

安絃

禮記不學操縵不能一一李咸用水仙詩史記秦始皇紀

人詩及行所遊天下

彈絃

漢書地理志趙中山地薄人衆女子一

音樂志突厥啟民以下國主親來朝賀乃于天津街盛陳百戲金

漢女擊節問伯璵歌賦或間以——或雜以長嘯高適詩開館納
征騎——娛遠賓岑參詩清唱雲不去——風颯來李白詩豪士

無所用——**繩絃**漢書禮樂志——工員六人注琴瑟之絃繩主一

醉金疊絃晉書郭璞傳戰機心於外物不能得意于——宋史樂志絲部

成竅共琴人撫——而揮則音必敗曲不遂矣淮南子行一棊不
足以見智彈——不足以見悲三禮圖琴第一——為宮次為商角

徵羽庾亮昆明池詩落花催斗酒棲鳥送——又若教新曲變惟
須促——駱賓王詩不如從四皓丘中鳴——顧況筵篴歌羅綺

屏——一絃如撼鈴雲笈七籤太真夫人時自**神絃**宋書樂志吳

彈琴琴有——五音竝奏高玄響激聞於數里**瑟絃**宋書樂志箏秦

善歌者乃能以歌辭被絲管寧容止以——**瑟絃**宋書樂志箏秦

為廟樂而已乎古今樂錄——歌十一曲聲也傳休奕箏

賦序曰世以為蒙恬所造今觀其體合法度節宛哀樂乃仁智之
器風俗通則曰筑身而——不知誰所改作也庾亮傷王哀詩迴

驚抱書字別鶴繞——孟郊石淙詩若調千——未
果一曲諧曹松僧院松詩此木韻彌全秋宵學——
改絃 宋書樂志琴瑟

殊未調——當更張矧乃治天下此要安可忘隋書音樂志開皇
初鄭譯等定樂論八音旋相為宮之法——移柱之變為八十四

調又梁彥光傳——易調庶有以
游絃 宋書戴顓傳衡陽王義季變其風俗常建詩——叩商聲

變曲其三調——廣陵止息之流皆與世異嵇康琴賦飛龍鹿鳴

鵲鷄——注竝曲名庾信燈賦低歌著節——絕鳴又詩促歌迎

趙瑟——
按絃 宋書周朗傳——拭徽譬方校石琴聲經緯
止絃

召楚妃
南史范蔚宗傳善彈琵琶嘗侍文帝宴飲上
定絃 魏書樂志仲儒

曰我欲歌卿可彈上歌既畢蔚宗亦——
微如彼——緩
倚絃 隋書音樂志後主自能度曲親執樂器悅
寢

急艱難若此
舊唐書音樂志播
操絃 舊唐書衛次公傳次公善鼓琴李齊運

絃 舊唐書音樂志播
鼓入漢師擊——
使其子交歡意欲次公授之琴次公拒

之由是終身未嘗——
武絃 唐書楊收傳安浼為文王操以黃鐘
劉禹錫詩——調六氣

言少商——也且
變絃 宋史樂志瑟調——法各一制宮調鶴唳
文世安得武聲乎 天弄鳳吟商調鳳來儀弄龍仙羽調八仙

操凡
鳴絃 元史禮樂志漢庭聚議作章敢望于一夔舜殿——率
三曲 舞願先于百獸陸雲榮啟期贊——清泛撫節高微陶

潛閑情賦仰睇天路俯促——李嶠授鄭仙客縣令制宜遷題坐
之風俾試——之化宗楚客喜雪詩影隨明月團紈扇聲將流水

雜——孟浩然詩百里雷聲震——暫
練絃 尚書大傳古者帝王
輟彈姚合詩細草亂如髮幽禽——似——升歌清廟大瑟——

達越大琴
獨絃 莊子為圃者曰子非夫博學以擬聖于以
朱絃達越 蓋眾——哀歌以賣名聲于天下者乎 **動絃** 列

內不得于心外不應于
羽絃 列子當夏而扣——以召黃鍾霜雪
器故不敢發手而——交下川池暴沍孔平仲六月詩狂心

於此思霜雪安
角絃 列子及秋而扣——以激
得師文扣——夾鍾溫風徐回草木發榮 **徵絃** 列子及冬而

蕤賓陽光熾
烈堅冰立散

鈞絃

列子鄭師文從師襄遊柱指——三年不成章
亦作均玉海崇寧三年魏漢津言請三指為法

均絃裁管為
一代樂從之

數絃

論衡三尺之木——之聲感動天地何其神也
蘇軾聽琵琶詩——已品龍香撥半面猶遮鳳

尾
張絃

論衡鼓瑟者誤于——設柱宮商易聲其師知之易其絃
而復移其柱王訓詠舞詩傾腰逐韻管斂袵聽——劉禹

錫詩調瑟
在——

易絃

見聞絃江表傳周瑜曰吾雖不及夔曠——賞音
足知雅曲庾信賀新樂表淵魚聽曲尚得

聳鱗樞馬——
猶能仰秣

施絃

釋名第——
高第第然也

子絃

抱朴子比之琴瑟不
可以——求五音

剡絃

抱朴

子漆園思惠有捐斤之歎
伯氏哀期有——之憤

揮絃

新論紅黛飾容而動目者稀——
繁弄而驚耳者寡虞世南琵琶賦

臨清流而——與殊方而俱寫朱子招隱操
序夜久月明風露淒冷——度曲聲甚悲壯

輟絃

世說支道林曰
匠石廢斤于郢

人牙生——
于鍾子

理絃

世說謝仁祖——撫箏因歌秋風意氣殊道桓康
聲無哀樂論——高堂而權憾竝用者真主和之

發滯導情故令外
物所感得自盡耳
皮絃 西陽雜俎古琵琶絃用鵝雞筋開元中段

能成聲珍珠船馮道之子能彈琵琶以爲一世宗深善之因號
琵琶爲遠殿雷歐陽修贈沈博士歌坐中醉客誰最賢杜彬琵琶

一作
扣絃 樂府雜錄曹綱善琵琶與裴興奴同時曹善運撥若風
雨而不事一興奴長于擺撥時人謂曹綱有右手與

奴有左手亦作敏謝靈運山居賦卷敏絃之
逸曲感江南之哀歎自注敏絃是采菱歌 **丈絃** 琴箋苟盡絃而

十三徽焉是一氣也一一具之尺
絃亦具之豈有長短大小之限哉 **尺絃** 見 **石絃** 南部烟花記
唐詩紀事劉夢得曰詩僧多出江右如一一孤韻督 **絙絃** 路史太

入人耳非大音之樂蘇軾聽箏詩切切一一細欲無 **絙絃** 昊一桑

爲三十六一之琴以修身 **急絃** 見上侯瑾箏賦於是——促柱變
理性又白帖——急絃也 調改曲卑殺纖妙微聲繁縟謝靈

運詩——動飛聽清歌拂梁塵劉孝威愛妾換馬詩麟膠 **臆絃** 洞
妾猶有請為——彈白居易詩宜情薄似紙鄉思——如——

清錄未彈琴先盥手手澤能——損聲夏月尤盛

餘絃

長笛賦曲終闕盡——更興梁簡文帝樂府——斷瑟柱殘朱染歌

扇庾信詩故瑟——斷歌梁秋雁飛

毀絃

長笛賦綿駒吞聲伯牙——

弭絃

魏文帝詩大哉子悲野言——且自禁

絃曹植賦仰清風以歎息寄子思于——宋孝武帝詩深心屬——遠情逐流吹

聽絃

嵇康聲無哀樂論仲尼聞韶識虞舜

之德季札——知衆國之風于邵遊花藥園序憶戴而乘興自來知鍾而——立應

拊絃

琴賦——安比絃歌新聲代起

嵇康攝生論音不和則——不勦聲同則雖遠相應

歛絃

嵇康酒會詩——散思遊釣九淵

託絃

郤正釋譏薛燭察實

以飛譽孤梁——以流聲

紫絃

陸機演連珠繞梁之音實——所思鮑照詩我酌子——沈約趙瑟曲邯鄲奇弄出文梓——

急調切流微溫庭筠詩裂管——共繁曲芳樽細浪傾春醪

高絃

陸機詩太容揮——洪崖發清歌

偏絃

文賦譬——

之獨張合——清唱而靡應

乘絃

陸雲詩清琴啓彈宮商——

弛絃

潘岳笙賦疎客始闌主人微疲——韜箒徹垣屏荒

設絃

賈彬箏賦
十二太簇數也

觴絃

陶潛詩
日樽中酒不燥

平絃

孫該琵琶賦
調一原本反

始匏絃

謝朓樂府禮充玉帛樂被一蘇軾九成臺銘世無南郭子恭則耳未嘗聞地籟也而況得聞於天使耳聞天籟則

凡有形有聲者皆吾羽旋干戚管磬一

輕絃

鮑照白雲詩飛虹朓卷阿汎霧弄一

剪絃

鮑照賦盡若窮烟離若一

一李白詩腸斷若一其如愁思何

催絃

鮑照白紵曲古稱淶水今白紵一急管為君

孟郊詩怨聲能一坐撫零落琴

舞李白詩一拂柱與君飲看朱成碧顏始紅

停絃

梁簡文帝蜀國絃歌篇一時繫爪息吹更治朱

制絃

梁簡文帝

箏賦一擬

子絃

陶弘景華陽頌一有逸調空談無與言白居易

月設柱方時

易

琵琶詩

穎是心

無惆悵

事不然

爭奈

一

聲

聲

聲

張祐詩金屑檀槽玉腕明一輕撫為多情

丹絃

江淹從駕詩吐謠響玉律邑頌被一

玉絃

吳均詩離歌一絕

別酒金

罷絃

蕭子顯美女篇章丹暫輟舞巴姬請一

頌絃

蕭子雲需雅九功惟敘登一

赴絃

劉孝儀詩

轉袖隨風發
頻履——餘

齊絃

江總詩鄭態遙迤
舞——窈窕瑟

弄絃

江總琴詩田文垂
曉淚卓女——心

留絃

江總詩機中未斷
素瑟上本——

撮絃

蕭放詩吹荒先弄
曲調箏更——

春絃

庾信華林園馬射
賦陽管既調——

實
文絃

庾信賦侍戎詔于武帳聽雅曲于——又詩——入舞
顧雲代新及第謝啟備雅奏于——偃和光于暖谷
寒

絃

駱賓王詩斷風疎
晚竹流水切——

宓絃

駱賓王上韋明府啟調理
烹雞屈函牛之量

幽絃

宋之問
詩我心

松石清霞裏弄
此——不能已

御絃

李又詩滿月臨真
鏡秋風入——

金絃

陳子昂詩——揮趙
瑟玉柱弄秦聲陸龜

蒙藥圖詩教疎兔縷——亂自
擁龍芻紫承肥自注兔絲別名

新絃

李白詩——採梨園古舞嬌
吳歆崔液元宵詩最憐長袖

風前塢更賞——暗裏調歐陽修詩偶欣日色曝舊畫試
拂塵埃張——蘇軾破琴詩——雖高張絲聲不附木

秦絃

李白

詩齊瑟彈東吟
——弄西音

解絃

獨孤及荅楊貴處士書日以貢賦不入獲譴
于上官遂以州北不調之琴思——更張之

義

細絃

司空曙詩朱絲——金點雜雙蒂笑
容共開合唐庾詩膝下——調雅操
薰絃 權德輿賜宴詩
衢酒和樂被——

——聲曲新許渾付他樓詩越人未必知虞舜一奏——萬古風
塞詩琴有——多舜俗地連沙尾舊湘州劉筠大酺賦體安舒兮

被堯日氣和樂兮暢——又蘇軾水樂亭

湘絃

韓愈送靈師詩四
座咸寂默杳如奏

詩不須寫入——風——縱有此聲無此耳

——孟郊詩——少知意孤響空踟躕李商隱詩紫鳳放嬌銜楚
珮赤鱗狂舞撥——又陸游詩持配——娥——高啟有——中——樂府

徽絃

韓愈詩有琴具——
再鼓聲愈淡

淨絃

孟郊詩仰謝開——
相招時一鳴

貞絃

孟郊詩——
舍古風直砢

凌高

匣絃

孟郊詩埋劍誰識
氣——日生塵

合絃

張籍詩書客多呈
帖琴僧與——

殘絃

元稹詩
今日聞

窓拂塵土——
猶進細瑩篋

推絃

白居易雲和詩非琴非瑟
亦非箏撥柱——調未成

巴絃

白居易詩楚
袖蕭條舞——

——起
數彈**紅絃** 白居易夜箏詩紫袖——明月中自彈自感閭低容李
賀詩——泉雲咽深思張祐箏詩夜風生碧柱春水咽

撥絃

白居易琵琶引轉軸
三兩聲未成曲調先有情

吳絃

白居易詩
相弄為我殷勤送一杯

絃

白居易琵琶引
聲聲思似訴平生不得志

畫絃

李賀神絃曲
淺繁花裙綵縵步秋塵

懦絃

李賀詩
肺離歌繞酒侵愁

長絃

李賀惱公詩
短佩愁填粟
管流恨咽

關詩
曲藤蔓似

綵絃

鮑溶風箏詩
牧詩故國香無千里信
非觸指錦瑟忽聞風杜

手

絃

杜牧上周相公書
夫文王何人也周公詩之夫子刪
而取之列於大雅以美武王之功德
而口歌之凝絃趙嘏詩

夜醉松亭月歌
馬曉尋溪寺花

蠻絃

溫庭筠詩
代寫曲如語

鴈絃

溫庭筠詩
如吹烟纖指殷勤傷

暖鳳背銀甲調
寒黃

鸞絃

溫庭筠江南曲
鳳管悲若咽
嬌欲

暖鳳背銀甲調
寒黃

雌絃

李商隱贈第妓詩
靈粉

辨絃

李商隱詩
已

細更——
聲覺指纖
香絃 李羣玉詩三寸橫波回
漫水一雙纖手語——
戛絃 高郢吳公子聽樂賦
槌鐘擊鼓乍凌厲而

清壯鳴磬——
又發越而寥亮
遶絃 韋莊詩清瑟怨遙
夜——風雨哀
衆絃 歐陽修詩——排
律呂金石次第鳴攏

絃 梅堯臣詩——疊響入
衆耳發自深林峇空谷
試絃 蔡襄詩香脂揩盡暗成
雲銀甲——初未直
素絃 蔡襄

知已賦指——而稟
潔紉香草今生春
緩絃 韓維詩歌嬾
才能逐——
古絃 蘇軾讀淵明傳詩枯
木嵌空微黯淡古器

雖在無
忘絃 蘇軾詩有時客至亦為
酌琴雖未至聊——
折絃 蘇軾雪中西湖詩起續
凍——為鼓一再行趙

孟頫詩木皮三寸冰六尺面頰欲裂凍——
高啟憶女詩今夜寒齊雪何人辨——
媧絃 方鳳金華三洞詩
就中暗穴如墓頤

急水瀉碧
鳴——
鳳絃 宋元春愁詩金鴈塵香暗
紅繩風緊閣秋千
番絃 熊朋來瑟賦灑有
——今或二十而

羸七按灑大瑟也有
四絃不用者謂之番
鞞絃 張翥詩綠尊興極頻呼
酒銀管聲高正——
霜絃 宋濂東雒
山房詩試

將秋泉擣寒石中夜

冰絃

楊基詩——莫奏清商曲滿地霜華泣
翠蓬又劉基琴歌龍門獨樹——蘭——空

靈響淒緊如——

林霜清

鳴暗泉

北面絃

禮記樂師辨乎聲
詩故——而——

十三絃

後漢書律歷志準之狀如瑟長
丈而——隋書音樂志絲之

屬四曰第一——劉禹錫詩清聲促柱——李商隱詩——**膠**

柱鴈行斜又宋史樂志十二絃琴者如常琴之制而增其絃

上絃

北史后妃傳馮淑妃彈琵琶絃斷作詩云雖蒙
今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看——**曲成絃**
北史

傳直而為枉——反——

黃鍾絃

隋書律歷志——之——二百七十
絲長九尺以次三分損益其一以

宮正損公名義安在

管承絃

舊唐書音樂志擊琴柳惲所
造惲嘗為文詠思有所屬搖

生十二律之絃又獨孤及詩
微風度竹來韻我號鍾絃

筆誤中琴絃因為此樂以——又以竹片

九尺絃

五代史王朴
傳詔朴考正

約而束之使絃急而聲亮舉竹擊之以為節

雅樂朴以為十二律管五吹難得其真乃依京房為律准以
一一之十三依管長短寸分設柱用七聲為均樂成而和十四

絃宋史樂志下宮調又有中管倍五者有曰羌笛孤笛口雙韻
一一以意裁聲不合正律陸游詩春入瑩篴一一顧瑛詩錦

箏彈盡鴛鴦曲都十五絃路史堯紀命瞽叟拜報德絃
在秋風一一五絃之琴為一一路史南風

蜀國絃古今樂錄張永元嘉技錄有四絃一曲一一四一是也居
相和之末三調之首張祜送楊秀才遊蜀詩舊俗巴渝舞

新聲一一金線絃硯譜端石脉理黃者謂之一一一其山號斧柯誤
昔人采石必以牛羊祭之不爾雷電失石所在

拂絃釵小志郭曖宴客有婢鏡兒善彈箏李端屬意甚深曖曰李
生能以彈箏為題賦詩娛客吾當不惜此女李即席口號曰

鳴箏金粟柱素手玉堂前欲得周郎顧時時一一暖以鏡兒贈
李又歐陽修贈王介甫詩朱門歌舞爭新態綠綺塵埃試拂絃

江南絃江淹採菱詩歌出權下山絃劉孝威怨詩歌起蒲
女曲儷入一一生曲樂奏一一激楚絃

阮研詩且停白雪
和共奏——

蔡邕絃

張正見秋蟬咽柳詩長
楊流咽盡詎識——

雲和絃

庾信周
祀國丘

歌孤竹之管——
神光未下風肅然

促柱絃

劉禹錫詩南宮詞客寄新篇清似湘
靈——又悄如——掩抑多不

平

膝上絃

劉禹錫詩却顧——
又余闕詩仰視天際鴻俯弄席上絃

指下絃

孟郊詩方
憑——

寫出心中言

空桑絃

孟郊詩願鼓——
永使萬物和中

女蘿絃

孟郊雲臺觀詩夜聞
明星館時韻——

琵琶絃

李賀馮小憐詩灣頭見小憐請上——
懷鐵笛詩絳帳先生帷寂寞後堂自理——張雨

泠泠絃

白居易
易松

聲詩寒山颯颯
雨秋琴——

清廟絃

皮日休詩吹彼圓丘竹誦茲——
趙孟頫詩大木明堂器朱絲——

少陵

絃

石介詩曼卿續得——
絃絕年來又一年

砥與絃

蘇軾鳴泉思詩其心
金與石其道——

流水絃

蘇軾

贈琴姬詩——

隨

裂帛絃

范成大詩請呼——
為拊洮河腔

烈婦絃

戴表元陳烈
婦詩絲成白

滑清風入指寒

稜稜膠作理化絃楊戴詩自爾紆皇帝女絃余闕詩清飈坐中獅

筋絃

華嚴經譬如有人用一子一以

二十五絃

漢書郊祀志泰帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟為一一一一淮南子琴不鳴而一一一各以

其聲應錢起歸雁詩一一一彈夜月不勝清怨却飛來白居易詩更從趙壁藝成來一一一不如五

對語

韶石玉軫翠管雁柱陰陽管華原磬孤生竹虞絃水絃朱絃鷗絃文武絃蜀國絃獨蒨絃

摘句

琴希清廟絃水調入秋絃鶴舞向鷗絃風和醉管絃松聲韻夜絃秋琴雨潤絃

鳥弄歌聲雜管絃銀甲彈冰五十絃參差雁柱架朱絃宋玉秋聲韻蜀絃

御定佩文韻府卷十六之二

謹案第十六頁前六行都固爾訥舊作迪古乃今
改 十六頁前七行蒙克薩勒舊作忙哥撒兒
又扎爾固齊舊作扎魯忽赤今並改 三十七
頁前八行巴延呼圖克舊作伯顏忽都今改



總校官候補中書臣吳紹潔
校對官庶吉士臣翟槐
謄錄舉人臣陳紹貴